

# Das Wesentliche, Alisa, Putin, Fellow travellers und eine verwirrte Recherche



– Wie ich hier schon mehrfach schrieb, wächst mit dem Alter Älterwerden die Erkenntnis, man müsse und solle sich auf das Wesentliche konzentrieren, da die Zeit verrinnt und irgendwann gar nicht mehr da ist, oder man selbst so wirr im Kopf ist, dass nichts Vernünftiges mehr hinauskommt, was in meinem Fall wegen der genetischen Gemengelage nicht der Fall sein wird.

Vielleicht bin ich gar nicht alt oder nur unweise, weil ich das Wochenende – neben dem üblichen hausmännischen Putzen, Waschen, Kochen, [Einkaufen](#) via Großbourgeoisie usw. – nur mit Unwesentlichem verbracht habe. Der dicke Stapel ungelesener Bücher auf meinem Schreibtisch bleibt leider dick, es kamen sogar noch einige dazu. Das [Rätsel um die Insel Thule](#) habe ich immerhin durch und an einem passenden Platz auf meinen Regalen verstaut.

– Gut, ich habe ein virtuelles [Event](#) mit hohem Spaßfaktor organisiert, an dem 22 Spieler teilnahmen, was für Second Life eine Massenveranstaltung ist. Erstaunlich, dass die – [ohne Lag!](#) – auf [meine Sim](#) passten, da angeblich für eine [Homestead 20 das Maximum](#) ist. Man kann offenbar noch zwei hinzutricksen.

Wir haben herumgeballert, dass die virtuellen Pfeile ~~den virtuellen Himmel verdunkelten~~ nur so zischten, und die (von mir angeheuerten) Banditen erst nach einem halbstündigen Kampf unterlagen. [Zu denen gibt es nur ein [uraltetes Video](#) – deren [Sim](#) sieht mittlerweile völlig anders aus. Es handelt sich um das scherzhaft so genannte „Pew-Pew-Gor“ aka „Gor Evolved“, das die [litarische Vorlage](#) nur als Anregung nimmt und dessen Bekleidungs Vorschriften völlig ignoriert.]

– Nun zum Wesentlichen und zu uns, Qualitätsmedien! In späteren Zeiten werden Anthropologen und Soziologen vielleicht über der Frage brüten und Fakten dazu sammeln, warum insbesondere in Deutschland der Hang zum Opportunismus so stark ist, gerade bei den Medien, und Meinungen, die vom Mainstream nur geringfügig abweichen, so bekämpft werden, als befände man sich in der [McCarthy-Ära](#) reloaded. Man kann nur mit dem Kopf schütteln. Wer dagegen ist, Panzer an die Ostfront zu schicken, wie [Rommy Arndt](#) im MDR, und es wagt, diese Meinung (!) zu äußern, wird gleich als Putin-Propagandist angepöbelt. Diese Mischpoke aus den Anstalten hält Dissens gar nicht mehr aus.

– Wesentlich ist bekanntlich die Ökonomie. Während die

[Chinesen Russland aufkaufen](#) bzw. erobern und China mittlerweile der wichtigste Handelspartner Russlands ist, ziehen sich gleichzeitig „westliche“ Tech-Riesen aus China zurück. Das behauptet die hierzulande zensierte – weil hochgefährliche! – [russische Propaganda](#).



Udo Lielischkies ✓  
@ULielischkies

Die Gedanken sind frei, ja. Meinungsvielfalt im ÖR ist gut, ja. Aber hochdosierte Kreml-Propaganda und Desinformation à la RT in einem ARD-Sender mit dem Siegel „Kommentar“ tut dann doch weh.



Rommy Arndt @ArndtRommy · 20. Jan.

Mein erster Kommentar im MDR.

Soll Deutschland schwere Kampfpanzer an die Ukraine liefern? - mdr.de/audio-2235940\_...

[Udo Lielischkies](#) ist der ehemalige Leiter des ARD-Studios in Moskau, der sich schon für [Fake News aus dem Ukraine-Krieg entschuldigen](#) musste.

– In wessen Interesse das alles ist, steht erfreulich klar in [ausländischen Qualitätsmedien](#): „Ukraine’s very existence depends on a successful conclusion to Putin’s war. Ukrainian success is also vital to the strategic interests of the United States and its allies“.



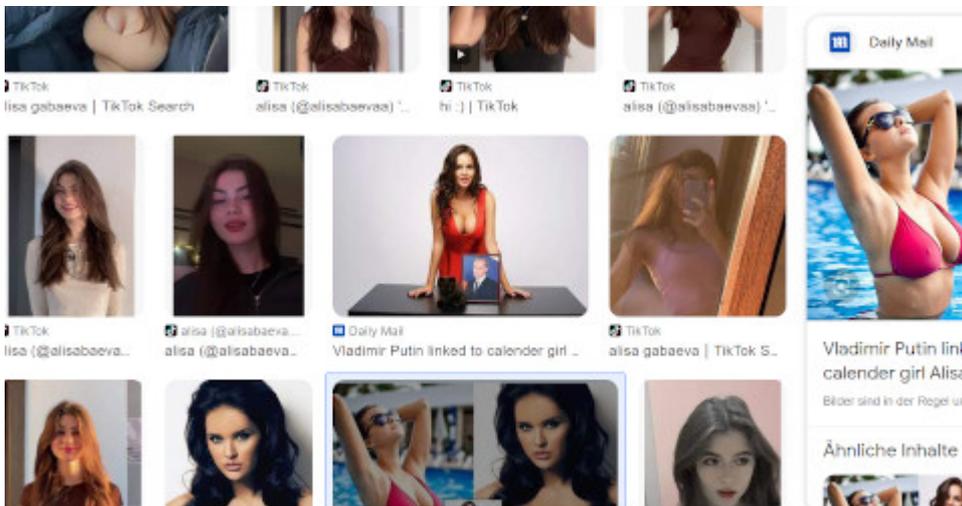
Gefällt 2.171 Mal

portraitgirls2022 @alisagabaevaa

– And now for something completely different. Ich hatte mich auf der [Website von El Al](#) registriert und weiß jetzt, wie ich heiße (natürlich von rechts nach links lesen): □□□□ □□□□□□.

– Einer der intelligenten Social-Media-Algorithmen spülte mir eine Dame herein, deren Lächeln ich bezaubernd fand. Eine [kurze Recherche](#) aber (vgl. unten) brachte mich aber ganz überraschend zu Putin, den ich bei ~~großen~~ ~~Brüsten~~ nicht erwartet hatte. Warum? [Aalisa gabaeva](#) – eindeutig ein Künstlernamen – ist *nicht* [Alisa Kharcheva](#). Oder doch? Dabei

stellte ich mir die naheliegenden Fragen, ob es ein Tool gebe, nicht Gesichter, sondern andere Körperteile miteinander vergleichen zu können, um einwandfrei herauszufinden, ob es sich um dieselbe Person handelt?



– Die [russische Propaganda](#) behauptet: „Gleichzeitig belegen die Twitter-Files eindeutig, dass amerikanische Behörden versuchten, die Moderation von Twitter zu beeinflussen. So enthüllten die Journalisten etwa, dass Twitter die Online-Einflusskampagnen des US-Militärs unterstützte, im Auftrag mehrerer US-Geheimdienste „anti-ukrainische Narrative“ zensierte, im Auftrag des Weißen Hauses „legitime Inhalte“ zu COVID-19 unterdrückte und letztlich auch an dem „Russiagate“-Hoax beteiligt war.“

Aber da es sich um russische Propaganda handelt, ist alles automatisch voll gelogen und darf auch die hiesigen Bevölkerung [nicht gezeigt werden](#) weil das diese beunruhigen könnte.



– Hatten wir heute schon Katzenbilder?

---

**Den Tiger reiten**



Mein [Avatar](#) (nein, nicht der aus Second Life!) reitet einen [Thanator](#) (2011)

Die Wagenknecht ist Deutschlands [beliebteste Politikerin](#). Das hindert die Sektierer in ihrer Partei natürlich nicht, ihr die Schuld an den permanenten Wahniederlagen zu geben. Bei Palmer ist es ähnlich, auch die Textbausteine gleichen sich aufs Haar: Palmer [sei in Wahrheit wie die AfD](#); der Wagenknecht wird ständig [Querfront](#) hinterhergerufen.

Wenn man sich die Umfragen ansieht, wird die Sache klar: Gründete Wagenknecht [eine neue Partei](#), hätte die ein Potential von mehr als 30 Prozent der Wählerstimmen. Die Rechten jeder Couleur sind sich [nicht einig](#), aber alle ahnen: Träte sie an, würden sowohl die „Linke“ als auch die AfD halbiert und bedeutungslos.

Was lehrt uns das? Ich vermute, dass die Genossin Wagenknecht (bei der Anrede kriegen die Linkssektierer grünen [sic] Schaum vor dem Mund) sich das gut überlegt. Es geht auch um Geld. Wenn sie aus der „Linken“ austräte, müsste sie eine neue Partei finanzieren. Sie könnte auch so lange warten, bis die „Linke“ sich vollends ruiniert hat, aber darauf würde ich nicht hoffen. Die Gendersprecher, Flüchtlings- und Klimaretter machten unbeirrt weiter, bis sie auf Promillegröße geschrumpelt sind.

Zeitpunkt: Es muss nahe an den nächsten Wahlen [2025](#), sein, dass der Abschaum, der voraussichtlich auch sofort eintreten wird, sich (noch) nicht groß bemerkbar machen kann. Bei einer Neugründung werden die bürgerlichen Medien shitstormen, was das Zeug hält und alles tun, überall Nazis zu entdecken oder Kommunisten oder Putin-Versteher, was gerade Konjunktur hat. Und wer das Wort „Nation“ in den Mund nimmt, reitet in Deutschland immer auf einem Tiger.

Andererseits muss eine neu gegründete Partei auch Zeit haben, die Organisation aufzubauen und das Schlimmste zu verhindern, was Eintritte braun gebrannter Kameraden aus der AfD angeht. Natürlich muss man die Leute dort zurückholen. Gerade die Osis, die früher die PDS aka die „Linke“ gewählt haben, wählen heute die AfD, weil sie „gegen das System“ sei, nicht wegen des Programms. „Gegen“ ist eine verschwommene Kategorie, mit der man aber politisch arbeiten kann, wenn man nicht, wie unsere „Links“-sektierer bei den Grünen und „Linken“ ununterbrochen Gesinnungsprüfungen und andere Purifikationsrituale praktiziert.

Welches Personal käme in Frage für eine neue Partei? Natürlich zuvörderst diejenigen, die aus der „Linken“ hinausgeekelt wurden sowie Kommunisten, die die „Linke“ gerade deshalb nicht mehr wählen, weil die Systemfrage gar nicht gestellt wird, sondern der Kapitalismus aka „Klima“ repariert werden soll.

Eine neue Partei täte auch gut daran, sich scharf von den identitären Grünen abzugrenzen. Wer sich primär um Sexfragen, um Transen und Ladyboys und um Männer kümmert, die Frauen sein wollen, obwohl sie sich ihre Schwänze nicht abschneiden, der sollte der neuen Partei möglichst fern bleiben und seinen Fimmel im privaten Heim pflegen.

Erschwerend wird dazukommen, dass sich innerhalb der Arbeiterklasse zur Zeit nichts bewegt wie noch zu Zeiten der [WASG](#). Die Parteifunktionäre sollten aber wissen, was die Klassenfrage bedeutet. Studenten würde ich verbieten, für

Ämter zu kandidieren. ~~Man muss gegen die Verkleinbürgerlichung so knallhart vorgehen wie früher die Chinesen.~~ Auch wäre eine Trennung von Parteimitglied und Kandidat sinnvoll, dass nicht jeder Dödel gleich Kassenwart werden kann und dann sich mit derselben [verflüchtigt](#).

Mit wurde aus gut unterrichteten Kreisen mitgeteilt, die Wagenknecht sei kein Teamplayer. Das kann ich mir gut vorstellen, ist sie doch mittlerweile eine eigene Marke, die eine Partei gar nicht brauchte. Gründete sie aber eine, wäre das eine Führerin-Partei wie die Ditfurthsche [Ökolinke](#), die ohne die Frontfrau sofort in sich zusammensänke.

Als Prophet sage ich, die Zukunft betreffend: Vor 2024 wird nichts passieren, es sei denn, die „Linke“ zerlegte sich schon vorher so, dass irgendjemand die Wagenknecht riefte und sie den Trümmerhaufen übernehmen könnte. Ich bin immer noch stolz, dass meine [Politsekte](#) die einzige war, die den Mumm und den Verstand hatte, sich selbst aufzulösen. Ich fürchte, das wird die „Linke“ nicht tun.

---

**Geliefert wie bestellt**  
**[Update]**



Hinweis: Das Bild zeigt einen Avatar in Second Life und hat rein gar nichts mit dem Inhalt des Artikels zu tun.

Hier das [Original-Zitat von Annalena Baerbock](#): „We stand with you, as long as you need us. Then I want to deliver... no matters what my german voters think, but I want to deliver to the people of Ukraine...“ [Ab Minute 1:24:55] Was ist daran missverständlich?

„Der kurze Ausschnitt sei zuerst von kremlnahen Accounts gepostet und sinnentstellend zusammengeschnitten worden sein“, meint [Focus](#). Oder: „die Sätze Baerbocks sind so nicht gefallen, die Videos wurden manipuliert.“

Nochmal [Focus](#): „Die Welt“ veröffentlichte etwa [einen Artikel](#) mit der Überschrift: „Regierung stehe an Seite der Ukraine, egal, was die deutschen Wähler denken“. Baerbock spricht im Video jedoch ausschließlich von ihrer Wählerschaft, den Grünen-Wählern.“

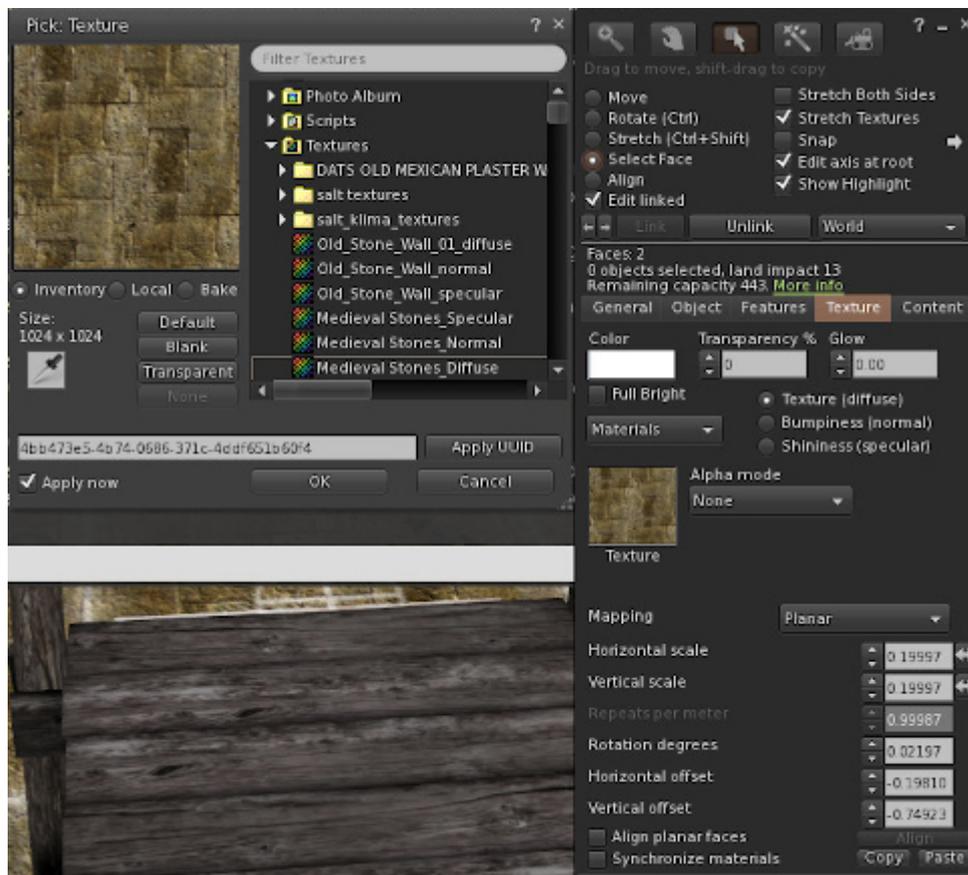
Nein, das tut sie nicht. Die [Welt](#) („regret the error“): „Hinweis: In einer früheren Version wurde Baerbock mit „egal, was die deutschen Wähler denken“ zitiert. Sie sagte wortwörtlich aber „... was meine deutschen Wähler denken“, was wir korrigiert haben.“

Das ist scholastische Wortklauberei und Bullshit. Und gemeint hat sie es ohnehin, was zur Attitude passt. Was die Wähler denken, interessiert niemanden. Man könnte [eine Umfrage](#) starten, aber nur, wenn das zu erwartende Ergebnis dann auch umgesetzt würde. Aber das trauen sie sich nicht.

Postscriptum: Warum ist niemand in der Lage, das beschissene Video einfach mal zu verlinken? Das verändert sich nicht, auch wenn es die braun gebrannten Pappnasen von der AfD verbreitet haben.

---

## Specular, diffuse und nicht Normales



Hier noch etwas für die zahllosen hier mitlesenden Game-

Designer für Second Life: Endlich habe ich kapiert, wie das mit den Mesh-Texturen funktioniert. Nein, ich habe keine verständliche Anleitung gefunden, sondern jemand hat mir das „inworld“ im Chat erklärt.

[Mesh-Objekte](#) haben *drei* Texturen, die als *specular*, *normal* und *diffuse* benannt sind. Um Einfaches kompliziert zu machen: Die Basis-Textur für den Mesh-Prim ist mitnichten *normal*, sondern *diffuse*. Darauf muss man erst einmal kommen. Danach wählt man die Option [Bumpiness](#) und fügt die „normale“ Textur an derselben Stelle ein. Zum dritten [Shinness](#) – da hinein gehört die *specular*-Textur.

Man sieht das virtuelle Ding in voller Mesh-Pracht aber nur korrekt mit maximaler Grafik-Auflösung und schnellem Internet. Da die meisten Spieler das aber gar nicht haben, ist die optimale Ansicht nur für Gamer-PC-Grafikkarten-Besitzer wie mich und ein paar andere Nerds.

#gamedesign #secondlife #fantasy

---

## Ein Teller bunten Quatsch



Was gibt es so?

- Noch mehr [Vereinsmeierei](#). Also noch mehr Schriftführer, Kassenwarte und Beisitzer, Ämter, um die sich Leute bewerben, die sonst nichts auf die Reihe kriegen. Braucht dieses Land nicht.
- Nein. Ich [kann den Quatsch](#) nicht mehr hören. Dann doch lieber irgendeinen russischen [Propagandakanal](#).
- ~~Warum bekommt die Ukraine keine Atomwaffen vom putinfreien Westen? Selenskij würde doch bestimmt vernünftig damit umgehen!~~

~~– Manche Leute sind so dumm, dass es sogar verschwendete Zeit wäre, versuchte man, deren gar nicht vorhandenen Argumente zu widerlegen. #deutschersatzbau~~

---

dpa • factchecking

## Olaf Scholz war kein Mitglied der RAF

10/12/2021, 12:42 PM (CET)

Wer hätte [das gedacht](#)! Gut, dass es Faktenchecker gibt! Die kriegen wirklich alles raus.

– Die Briten [spielen mit dem Feuer](#). Doch halt! [die Russen haben das schon gemerkt](#): „Laut BBC würden die ukrainischen Truppen nur drei dieser Kettenkampffahrzeuge erhalten. Wie britische Militärexperten bemerken, gibt es im Prinzip gar nicht sehr viele M270 im britischen Arsenal, die an Kiew geliefert werden könnten.“

– Nein, ich bin auf jeden Fall *für* die [Chatkontrolle](#). Das funktioniert wie bei der „Online-Durchsuchung“: Wenn man fragt, wie das denn technisch umgesetzt werden soll, erntet man betretendes Schweigen. (Chat – was war das noch mal? [IRC](#)? [Signal](#)? Oder auf Suaheli in Second Life?) Vielleicht lernen dann einige Leute, wie man Kontrollen umgeht.



Erdbeer- und Rhabarbermarmelade – man gönnt sich ja sonst nichts.

---

**Krumme Löffel, Trampeln und andere schöne Dinge**



Die Medienblasenbewohner sollten vielleicht dessen eingedenk sein, dass ein großer Teil der Bevölkerung sie gar nicht zu Kenntnis nimmt oder dass deren Kenntnis über die Weltläufte sich aus der „Tagesschau“ speist und dem, was die Peer Group so an einen heranträgt. Die Rekonvaleszenten in der Reha-Klinik, mehrheitlich mit Rollator oder Krücken unterwegs, schienen mir weniger an Spezialfragen des Feudalismus, an Gamedesign in Second Life oder an Kryptografie interessiert, sondern an Johnny Depp und Amber Heard, die man hätte ins Colosseum sperren sollen. Wait a minute! Indisch essen für 59.000 Euro? Wie geht das?

für 59.000 Euro? Wie geht das? der Yellow Press im Allgemeinen und Besonderen, was die Auswahl auf der Theke der Rezeption zeigt.



Was haben wir noch? *Die Opferzahlen der Ukraine im Kampf um den Donbass sind immens. Erneut sprach Kiew davon, dass täglich bis zu 100 Soldaten sterben. Die Verluste sind so hoch, dass mancher Experte bezweifelt, dass die Ukraine in einigen Wochen noch zu einer nennenswerten Gegenoffensive fähig ist.* ([Tagesspiegel](#))

*Russia may be getting more revenue from its fossil fuels now than before its invasion of Ukraine, as global price increases*

*offset the impact of western efforts to restrict its sales, US energy security envoy Amos Hochstein has said. „I can't deny that,“ Mr Hochstein told the Senate Subcommittee on Europe and Regional Security Cooperation in response to a question about whether Moscow was making more money now off its crude oil and gas sales than before the war. ([The Independent](#))*

Seid ihr jetzt hinreichend informiert? Ich vergaß den [Figaro](#):  
*Au Donbass, ces soldats ukrainiens démunis qui abandonnent le front...*



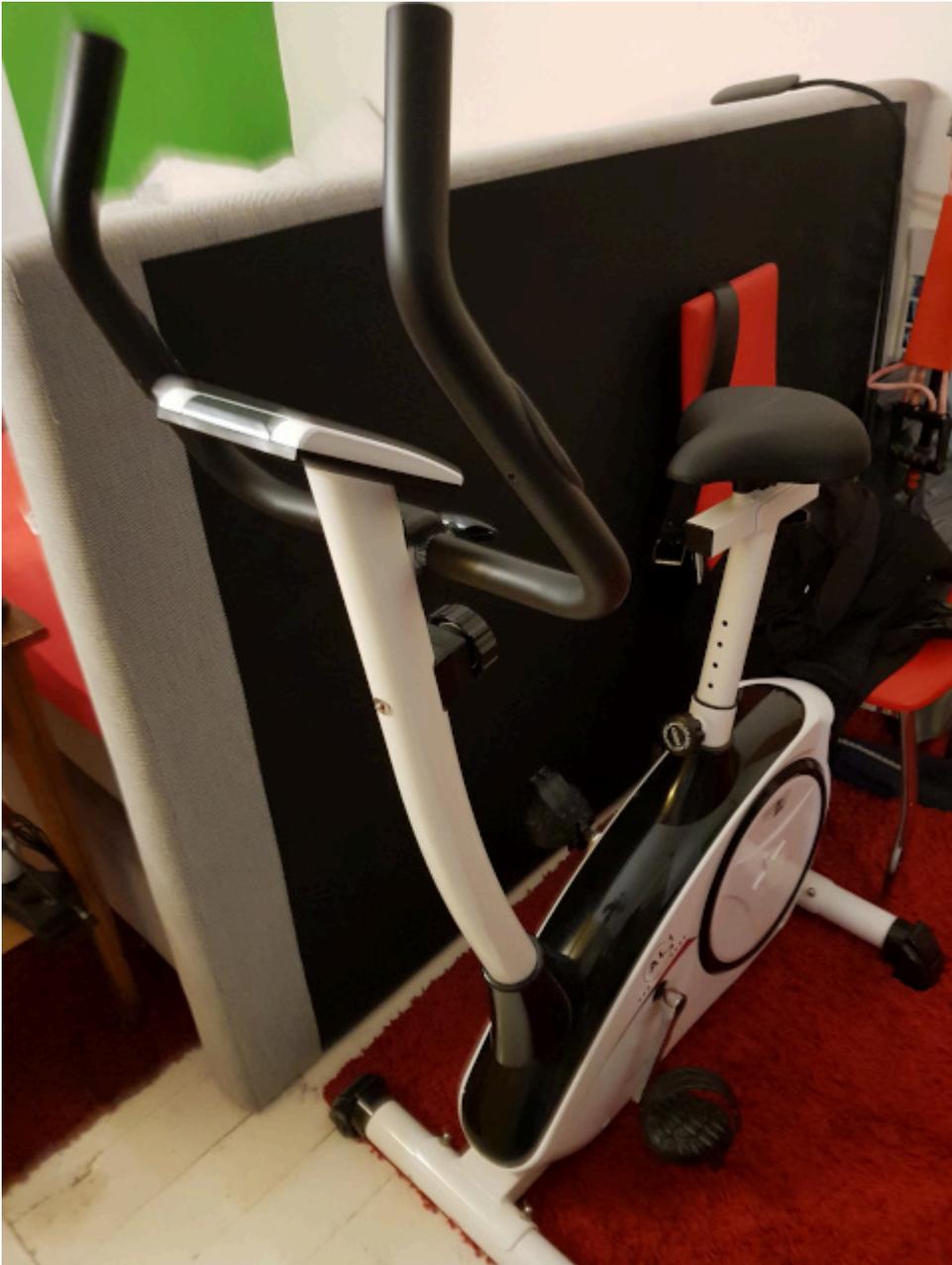


Ich bin also wieder zu Hause und genieße den gewohnten Anblick. Just saying.



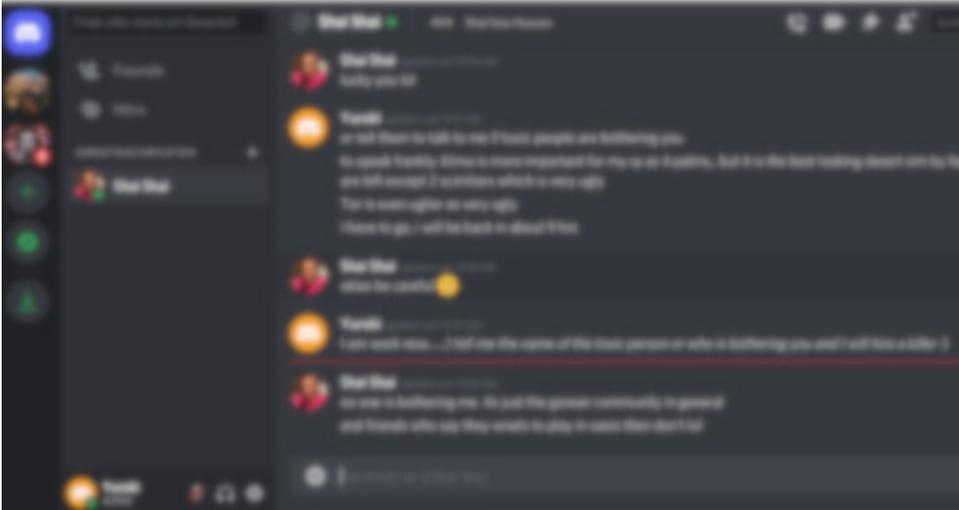
Das ist kein Kantinenfraß, sondern [Apfelstrudel](#) (der Kuchen in der Waldsiedlung war aber extrem gut!) Nur der Löffel gab mir irgendwie Rätsel auf.

Heute schon geradelt und dennoch nicht vom Fleck gekommen!  
(Danke, G.!)



---

**Talking devices**



Gestern unterhielt ich mich mit einer Frau in den USA per [Discord](#) (Screenshot), sie hat einen eigenen Server. Vor ein paar Tagen haben ich mit jemanden [geskrypt](#), der irgendwo in Kalifornien sitzt und eine Art [Werwolf-Avatar](#) spielt, den ich für einen bestimmten Plot in Second Life brauchte.

Gestern Abend bekam ich eine Kurznachricht über **Telegram**, wo mein [Whisky](#) war, den ich per Großbourgeoisie bestellt hatte. Mein Neffe schickte mir per [Signal](#) ein Update des Gesundheitsstatus meines Großneffen. Ein Freund sendete mir eine *old school*-**SMS** auf mein Handy. Ich bekam rund 20 **E-Mails** (Spam rausgerechnet), eine davon verschlüsselt. Jemand versuchte mich per **Messenger** von Facebook zu erreichen – das ignoriere ich sowieso. Eine Ex-Loverin schrieb mir etwas Nettes per **WhatsApp**. Gestern machte ich eine **Videokonferenz** per [BigBlueButton](#) (ich habe einen eigenen Server) mit einer Kollegin, die eine [Reportage](#) über mich schreiben will.

Mir fiel auf, dass ich [mIRC](#) oder [XChat](#) schon ewig [nicht mehr benutzt habe](#). Ich hatte übrigens vor Jahren versucht, spaßeshalber eine **Mailbox** auf meinem Linux-Rechner zu installieren, bin aber kläglich gescheitert. (Ruft da jemand im Hintergrund: DFÜ? Oder [Usenet](#)? Oder gar [ICQ](#)?)

Wait a minute. Das wird jetzt unübersichtlich. Was ist, wenn ich [Avatar](#) online spielte und mit Mitspielern **chattete**, dass ich Feuerschutz brauchte? Oder wenn ein [Avatar](#) (*adult!*) in

Second Life eine meiner drei [Kailas](#) ansprache, die auf meinen Sims herumstehen, um den Traffic zu erhöhen? Die virtuellen Tierchen bzw. Avatare sind permanent [per Textviewer](#) online und und könnten antworten.

Das sind schon ein Dutzend Optionen, mit mir zu kommunizieren. Kann man das alles überwachen? Kann man, ist aber technisch aufwändig und geht nicht wirklich vollständig. [Telegram abhören](#)? Wer schickt Vertrauliches über Telegram?

Aber [gar Signal](#)? Da lachen ja die Hühnerinnen. Vielleicht sollte ich noch aus Trotz [WeChat](#) installieren. Und ob zum Beispiel [Linden Lab](#) so einfach Nutzerdaten und Chat-Logs herausgäbe, wage ich zu bezweifeln. Die können natürlich alles sehen und lesen. [Kalifornisches Recht](#) ist aber nicht deutsches Recht.

Beim IRC-Chat hingegen sehe ich für die üblichen Verdächtigen [eher schwarz](#). Ist [Internet Relay Chat](#) in [China erlaubt](#)? Wie zensieren die da? Ich sage nur: [#Shanghai DALnet](#)! Aber wer nutzt das schon! Die Nachgeborenen müssen eh erst Google bemühen.

Ich kommuniziere eher altertümlich – per verschlüsselter E-Mail. Da verrät man, wer mit wem, aber nicht was. Oder ich richte einem Informanten eine eigene E-Mail-Adresse bei mir selbst an, und er muss dann nur Entwürfe schreiben, die ich dann lese. Dazu müsste ich einem Informanten natürlich trauen, und ich vertraue niemandem, außer sehr wenigen Leuten, die ich an zwei Händen abzählen kann.

Oh, ich habe heute auch schon mit meiner Chefin und einem Ingenieur hier **geredet**. Als ich aus dem Haus ging, schaut ich in meinen Briefkasten und war erfreut, dass keine **Post** von Anwälten darin war. **Telefoniert** habe ich auch schon. By the way: Attraktive Damen lade ich zu Waldspaziergängen ein, falls sie mir etwas Vertrauliches mitzuteilen haben und [nicht in meine Wohnung kommen](#) wollen, weil sie hier mitlesen.

---

# Rezz Day



Ich schrieb [2013](#): „RL (Real Life) – (n) (1) an imaginary, dream-like world frequently described by avatars shortly after waking up in-world. (2) the constant interruptions that interfere with your ability to stay in-world 24 hours a day.

Vor [10 Jahren](#): „Zu Beginn meiner Reise durch virtuelle Welten erwartete ich, dass die Einwohner dem Stereotyp von Videopspielern entsprechen würden: einsam, träge, deprimiert,

süchtig und daran gewöhnt, sich Fantasien darüber zu teilen, wie man einander tötet und die Zeit tots schlägt. Aber wie ich bereit vermutet hatte, erwies sich die reale Welt als die einsamste, und obwohl diese „Eigenbrötler“ isoliert an ihrem Computer saßen, waren die virtuellen Welten überfüllt. Die Menschen, denen ich dort begegnete, wirkten sensibel, nachdenklich und offenbar von den Möglichkeiten der neuen Räume, die sie entdeckt hatte, fasziniert.“

*Tim Guest: [Die Welt nicht nicht genug](#). Reisen in die virtuelle Realität. Berlin 2008 (London 2007)*



Jeder grüne Punkt auf der „Karte“ ist ein Avatar. Wenn man auf das Bild klickt, sieht man, wie klein der Kartenausschnitt ist – und das große Bild wiederum ist auch nur ein Ausschnitt. Das nur zu Thema deutsche Medien, die mit unglaublicher Ignoranz wiederholen, dass Second Life „tot“ oder „uninteressant“ sei. ([2011](#))

Unzählige Erinnerungen – ich weiß noch bei fast jedem der

ebenso unzähligen Screenshots, unter welche virtuellen Umständen ich sie gemacht habe. [Erst 2008](#) habe ich mein erstes Posting hier zu Gor verfasst. Vorher war ich oft im [virtuellen Weltraum](#) unterwegs oder als [Privatdetektiv](#). Langweilig war es nie. Mir gehörte sogar mal ein [virtueller Puff](#) dort.



[Electronic Commerce Info Net](#) (FTK – Forschungsinstitut für Telekommunikation): „Demnach ist der Altersdurchschnitt von 36 Jahren überraschend hoch. 42 Prozent der User sind sogar älter als 40 Jahre und ebenfalls 42 Prozent weiblich. In der Altersgruppe der 16-bis29-jährigen liegt der weibliche Anteil mit 34 Prozent höher als bei den Männern mit 23 Prozent. Das liegt, nach Meinung der Autoren, auch an der höheren kommunikativen Eigenleistung, die in Second Life erbracht werden müsse und besonders Frauen anspreche. Insgesamt verfügen die Nutzer von Second Life über ein höheres formales Bildungsniveau als der Bevölkerungsdurchschnitt. Etwa zwei Drittel der deutschen Second Life-User haben einen Job, Frauen häufiger in Teilzeit. Der Anteil der Freiberufler liegt insgesamt bei 17,7 Prozent, der Anteil der Beamten und angestellten bei 43,8 Prozent. Facharbeiter machen 11,5 Prozent aus und leitenden Beamte 17,2 Prozent.“ ([2008](#))

Am [Tag meiner virtuellen Geburt](#) sah mein Avatar total grottig

aus. Vom 25.01.2007 stammt auch das erste Posting darüber.

---

# Hangıng Gardens of Babylon oder: Sim Design, Master Class











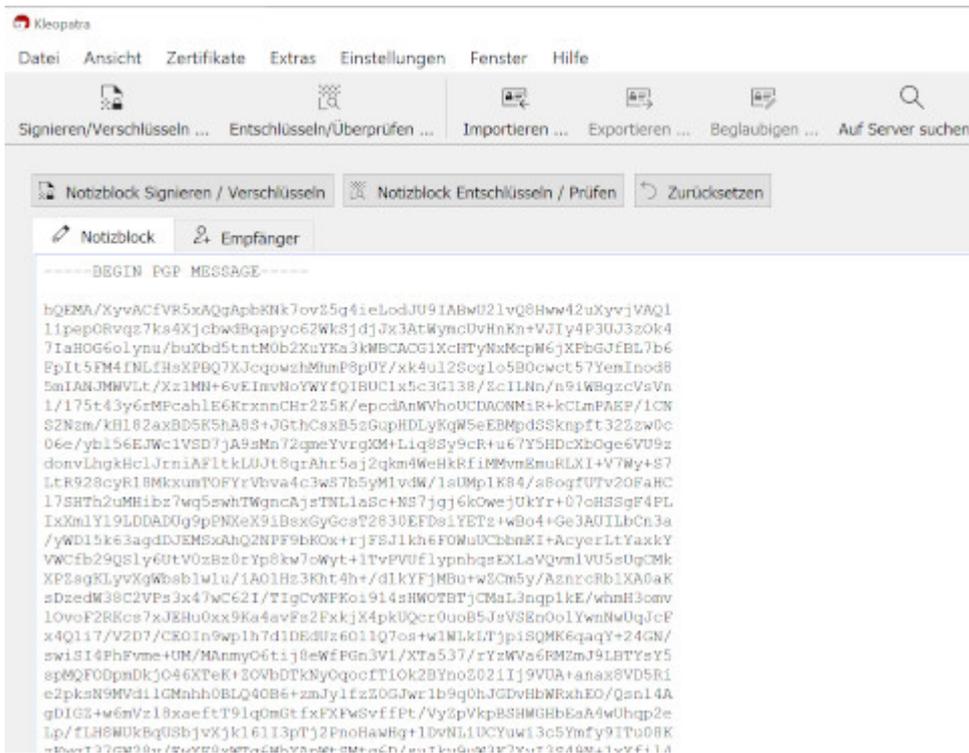
Hanging Gardens of Babylon, Created by [Patch Thibaud](#) in [Second Life](#). ([Flickr](#), Rezension von Inara Pey in [Living in a Modern World](#))

Eindeutig ein Kandidat für „Schönste Sim in Secondlife“. Ich habe mir die Details angesehen: Jenseits meiner künstlerischen Möglichkeiten als Game-Designer. Ich verneige mich virtuell in virtueller Demut.

#secondlife #babylon #gamedesign

---

**Kleopatra            öffnen,            nicht  
ausziehen**



Manchmal, wenn man improvisieren muss, gibt es überraschend dann doch ein gutes Ende. Ich habe hier einen Laptop, der aus zweitverfäulichen Gründen läuft. Ich hatte mir ursprünglich vorgenommen, keine Mails mit Windows-Rechnern oder -Programmen zu schreiben. Auf einem weiteren Windows-Rechner, den ich nur für Second Life brauche, ist gar kein E-Mail-Programm. Auf jenem (der am [weitesten von diesem Satzanfang weg ist](#)) hatte ich aus kaltduscherischen Gründen [Claws Mail](#) installiert: Das zeigt keine HTML-Mails an, und Attachments muss man gesondert handhaben. Eigentlich optimal für Neulinge, um zu lernen und zu verstehen, was E-Mail-Sicherheit bedeutet. Und ich muss mich nicht rumärgern.

Aber Verschlüsseln mit Claws Mail sollte man, falls man zum Beispiel Thunderbird gewohnt ist, gar nicht erst versuchen. Eine Dröselei sondergleichen, und letztlich funktioniert es nicht. Schlüsselpaare von woanders importieren? Wo kämen wir denn da hin?

Es geht aber ganz einfach. Text ([Text!](#) Nicht [Word!](#)) schreiben. [Kleopatra](#) öffnen (nicht ausziehen!). Text in das Notizbuch importieren. Verschlüsseln. Verschlüsselten Text in den Body

der E-Mail kopieren. Absenden. Fertig.

Ich hatte zum Thema „Dateien verschlüsseln mit Kleopatra“ schon ein [Tutorial](#) geschrieben. Da die Nachgeborenen, wie mir berichtet wurde, keine Texte mehr lesen (können), sollte ich das als Video anbieten. Aber wie? Sollte ich ein lustiges Gesicht machen dazu? Und mit welcher Musik unterlegen? [Dramatisch](#)? [Beruhigend](#)? [Aufpeitschend](#)? [Old School](#)? Oder gar mit [Frauenmusik](#) (- la cantante es una belleza!)?

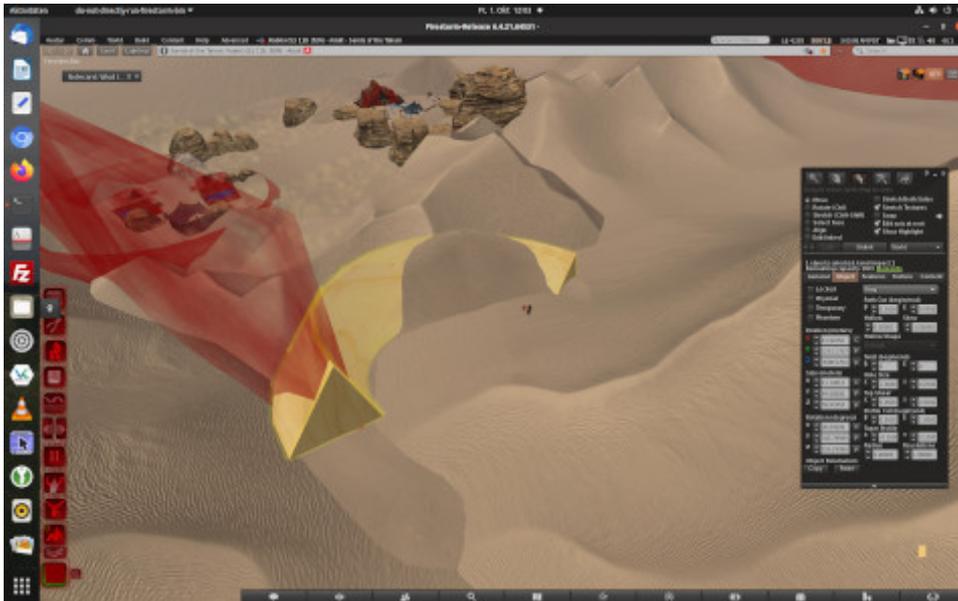
Muss ich Verschlüsseln gendern – weil [Kleopatra](#) bekanntlich weiblich ist? Da wir gerade bei Frauen sind, die Männer manipulieren: Ich habe versehentlich zehn Minuten eines [Films](#) angesehen, in dem die Gadot mitspielt. Ja, sie ist extrem sexy attraktiv, obwohl klassische Schönheiten, die die Gene zufällig nach dem jeweils aktuellen Mainstream-Geschmack zusammengewürfelt haben, oft langweilig aussehen. Aber die israelische Schauspielerin strahlt eine Art lässige Power aus, die man nicht schauspielern kann, wenn man sie nicht hat. Sie würde auch gut in [Fauda](#) passen (wann endlich kommt die [vierte Staffel](#) bei Netflix?), aber vermutlich ist sie dafür zu hübsch. Man würde abgelenkt wie in [Sentinelle](#), dessen dämlicher Propaganda-Plot für ~~sinnlos~~ Herumballern französische Anti-Terror-Einheiten auch durch [Olga Kurylenko](#) nicht besser und erträglicher wird.

Apropos Lächeln für Hetero-Männer: Meine persönliche Favoritin wäre zur Zeit [Skade](#), deren realer Name ziemlich komisch ist und besser nach Schottland passte als nach Norwegen. Ihr Lächeln ist sehr süß – ich würde kaum widerstehen können -, aber immer zweideutig: Es könnte auch bedeuten, dass sie einem bald die [Klößen abschneidet](#). Auf keinen Fall langweilig und der einzige Grund, warum man die schwachsinnige Kinderserie (keine Nacktszenen!) [The Last Kingdom](#) länger als eine Viertelstunde ertragen kann.

---

# Virtuelles Quetschen und Zerren





Ja, ich weiß, schon wieder. Aber jemand hier sagte mal, er lese das Blog, weil es dort Themen gebe, die er sonst nirgendwo sonst zu sehen bekäme. Dazu gehörte auch Second Life. Außer dem sehr anspruchsvollen [Living in a modernworld](#) kenne ich auch keines, das sich mit den real existierenden virtuellen Welten beschäftigt.

Auf dem unteren Screenshot (zum ersten Mal hier?) sieht man die verschiedenen Features eines Viewers, den man in Second Life braucht – hier [Firestorm](#). Mein Avatar baut ein paar Dünen, was weitaus schwieriger ist bei einer begrenzten Anzahl von Polygonen als es scheint. Der neueste Schrei sind Objekte aus [Mesh](#). So etwas macht man mit [Blender](#). Mesh-Objekte sehen viel realistischer aus als die klassischen [Prims](#), haben aber die unangenehme Eigenschaft, einen immer größeren [land impact](#) zu erzeugen, wenn man sie „auseinanderzieht“, also größer macht, als sie ursprünglich waren (ich habe meine Dünen gekauft). Wenn man eine sehr differenzierte Düne, die so viel [Lag](#) verursacht wie etwa zehn klassische Polygone, um das Dreifache vergrößert, hat man eventuell plötzlich einen *land impact* von fast 80 Prims, was jeden Sim-Besitzer zum Heulen und Zähneklappern bringt, wenn man eine ganze Sahara-ähnliche Landschaft erzeugen will.

Mesh-Objekte benehmen sich normalerweise „ordentlich“ in dem

Sinn, dass die Avatare darauf herumlaufen können – bei den bisher dominierenden [sculpted prims](#) war das unbedingt nicht so. Hier aber hatte der (weibliche) *chief builder* die Düne „phantom“ gemacht, die Größe, kombiniert mit dem ästhetischen Anspruch, erzwang es, man konnte also einfach durchlaufen, was nicht sehr realistisch ist. Dafür hatte der Sandberg nur sehr wenig *land impact*. Man hat dann als Game Designer die Wahl zwischen Teufel und Beelzebub: Realistisch, aber zu viel *land impact*, oder wenig *land impact*, also insgesamt weniger Lag, dafür aber unrealistisch.

Hier musste ich mir mir einem Trick behelfen: Ich baute einen klassischen Prim (Polygon), den ich quetschte und drehte und sonstwie verformte, bis er ungefähr die Form der Mesh-Düne hatte. Dann macht ich ihn komplett durchsichtig. Jetzt laufen die Avatare auf dem Polygon, aber es sieht so aus, als liefen sie auf der Düne. Gern geschehen, falls das überhaupt jemanden interessiert. Und völlig unpolitisch ist es auch.

---

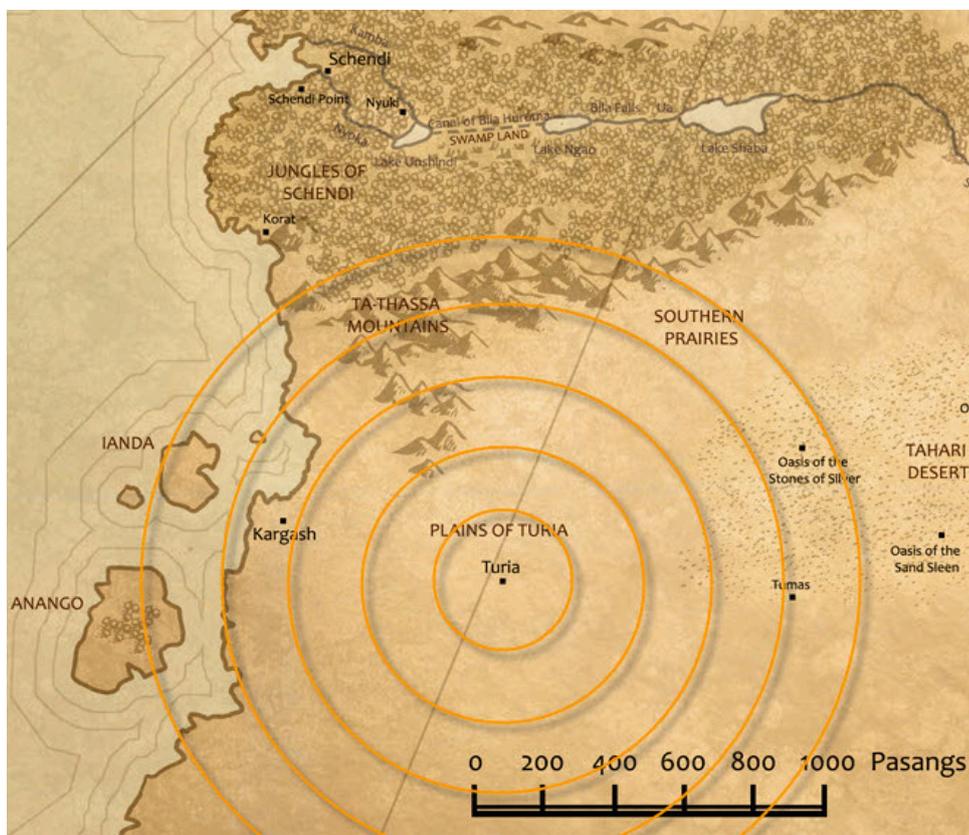
## An den Ufern der Thassa



*I looked down into Thassa. The glittering surface of the water, broken by the stroke of the oars, seemed to swirl.  
(John Norman: Hunters of Gor)*

Es ist mir ein bisschen peinlich, dass ich nachzählen musste, wieviel Blogs ich verwalte. Neben burks.de noch [Recherchegruppe](#) (seit 2006, nur sporadisch Neuigkeiten), dann die [Website des Vereins German Privacy Fund e.V.](#), dann [Voice of Gor](#) (seit 2011, für englischsprachige Gor-Rollenspieler in Second Life), [Kasra – Fayeen](#) (eine geschlossene Sim in Second Life). Jetzt bastele ich gerade an [Kargash](#), auch eine Gor-Sim in Second Life, mit einem niedlichen Hafen und dem riesigen digitalen Archiv der Zeitung, die ich nur „inworld“ herausgebe – die Ausgabe 342 im 11. Jahr wird in den nächsten Tagen erscheinen. Mein Avatar sitzt da gern an den Docks und lauscht dem Meeresrauschen (das ich auch [künstlich erzeuge](#)).

*It is said that men once having seen Thassa are never willing to leave it again, that those who have left the sea are never again truly happy. (John Norman: Assassin of Gor)*



# More buzz than ever

**18** GAMING & DEBATTE

Berliner Zeitung, Nummer 205, Sonnabend, 04. September / 1

Es gab mal eine Zeit, da war das Internet kein lauter Ort für Hypeschallern und Fake News, sondern gleich eher einem stillen gebührenden Gesprächsplatz einer Tera-Loggia des beginnenden Online-Zeitalters, in der man viele bewährte Weisen und Kulturen entdecken konnte. „Uta“ war eine solche Welt, entstanden aus der digitalen Schmelze des Spiele-Zeitalters Ralf Müller, der 1993 mit dem ersten Teil seiner „Aya“-Serie das schnellste global erfolgreichste Computerspiel überhaupt geschaffen hatte. Mit dem Ableger „Uta: Aya Beyond the Myth“ machte er zehn Jahre später einen weiteren Schritt nach vorn, indem er den „Myth“-Kosmos als Multiplayer-Varianz im Netz anbot.

Der Stoff hätte von Jules Verne stammen können. Es geht um eine verschollene Zivilisation, das Volk der D’at (gesprochenes Dait), das in großer Vielfalt eine ebenso prachtvolle wie fantasievolle Kultur erschaffen hat, in der die Gesetze der Physik aufgehoben zu sein scheinen. Eine Räuberbande ohne Beuteziele, aber voller Gekochtheit, die es zu ergreifen gilt. Eine Mischung aus Machu Picchu und Angkor Wat. Doch hier und dort gibt es in dem unzugänglichen Atanix unbegrenzte Gänge, Keller und Katakomben, in denen es dunkel und laudel, räuberische Maschinen, die nach einem gebotenen Bspelsystem vor sich hinarbeiten.

Die Kommunikation des Steampunk mit dem Anleihen an der viktorianischen Frühindustrialisierung ist allgegenwärtig. Doch vor allem gibt es Bücher, also Leder-Polster, die, wenn man sie aufschlägt, die Verbindung zu einer anderen Welt herstellt: eines auf eine kleine Insel inmitten eines großen Ozeans, die nur von hunderten Tausenden bewohnt zu sein scheint und umgeben ist von riesigen Steinsäulen. Am Horizont ist die Silhouette einer futuristischen Stadt zu erkennen. Doch wer es mit seinen Avaren schafft, durch die



Was ist nicht mehr los „Second Uta“: Ein Rollenspieler und Cybersex schaut über so mancher doch noch vor.

Simulationen  
von Realität  
D’at-Kolonien  
und mit so  
fern. Das ein  
wunderbares  
weil heute  
mit langem  
sind eine  
Tafel oder  
kann. Doch  
eine Frage  
nicht mehr

## Digitale Götterdämmerung

Karl Kobs hatte mich in der [Berliner Zeitung](#) (04.09.2021, pdf) erwähnt. Es geht um „Digitale Götterdämmerung“ und im virtuelle Welten. Drei Mal dürft ihr raten, um welche. Der Screenshot ist von mir und zeigt die von mir vor einigen Jahren gebaute virtuelle [Stadt Ianda](#) (die es leider nicht mehr gibt).

Ich darf [Mark Zuckerberg](#) zitieren, der vor sieben Jahren (!) sagte: „Wir schließen eine langfristige Wette ab, dass [immersive Virtual und Augmented Reality](#) zu etwas Alltäglichem werden.“

2021 hat Lindenlab [Secondlife in Amazons Cloud migriert](#). Reminder: „Last year saw strong growth for our virtual world and, as a result of this acquisition we expect even more resources in 2021 to further improve and grow Second Life in the future.“ Das ist natürlich Propaganda angesichts des Einstiegs der neuen Eigentümer, aber man darf eben nicht

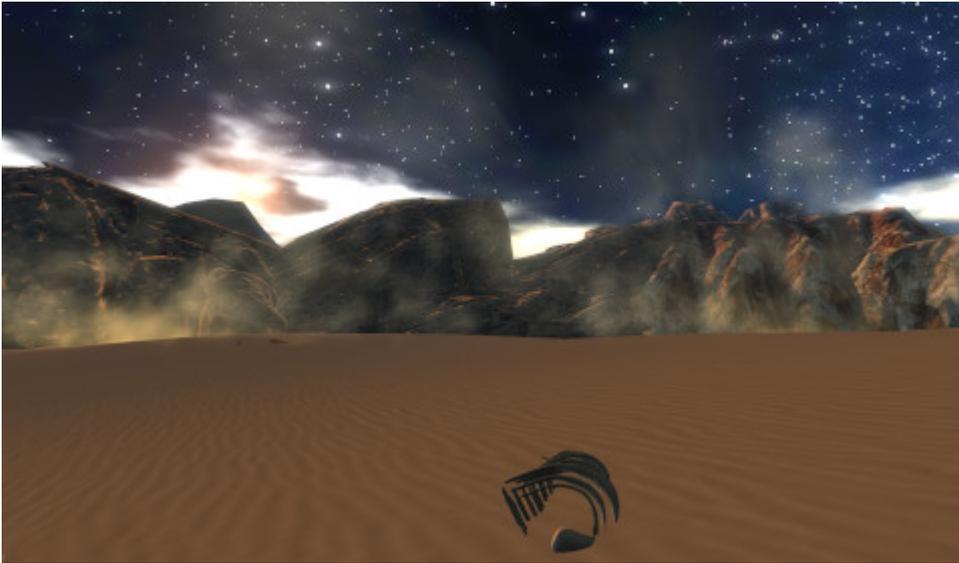
vergessen, dass der [Umsatz der virtuellen Welt boomt](#), auch wenn das von den deutschen Medien komplett ignoriert wird.

Wie dieser Umsatz zu einem nicht kleinen Teil gemacht wird, darüber schweigen natürlich alle, die es wissen, eisern, und kein Medium würde sich trauen, das irgendwie darzustellen. Kein Medium? Nein! Ein von einem unbeugsamen alten Kerl mit Inhalt gefülltes Blog hört nicht auf, dem Mainstream Widerstand zu leisten!

The screenshot shows a product listing on the 'SECOND LIFE MARKETPLACE' website. The product is titled '::R:a:W:A:g:e:: Contemporary Bed (COPY, BOXED) Version 1.99' and is priced at 'LS2,537'. The main image shows a 3D-rendered scene of a man and a woman on a bed, with a '50% OFF' banner overlaid. To the right of the main image are several smaller thumbnail images. The listing includes a 'Watch it in action' button and a 'Zoom/View images (13)' link. Below the main image, there are tabs for 'Details', 'Features', 'Contents', and 'Reviews (5)'. The 'Details' tab is active, showing a description: '>> High Quality, Smooth and Realistic Motion! <<', '\*\*\*\*\* Lots of Exclusive Animations You Can Only Find in Our Furniture! \*\*\*\*\*', and '>>100 more animations for the same price now! <<'. It also mentions a gift: '\*\* Now with Gift :RW:: Bento Expression HUDs! \*' and a note that it is 'included in the purchase for a limited time!'. On the right side of the listing, there are three orange buttons: 'Add To Cart', 'Add To Cart As Gift', and 'Buy Now'. Below these buttons is a 'REV' icon and a link to 'Visit The Store'. A 'Land Required' section states: 'This item requires that you have access to land in Second Life in order to unpack and use it.' There are also five stars for reviews and a 'Permissions' section listing 'Copy' and 'Modify' as checked. Other details include 'Automatic redelivery', 'Land Impact: 13', and 'Mesh: Partial Mesh'. At the bottom right, there are links for 'Add To Favorites', 'Add To Wishlist', and 'Flag this item'.

---

**Die Wüste lebt nicht, und die Religiötinnen mal wieder [Update]**



[Tahari](#) in der Abenddämmerung, Second Life, Symbolbild für alles

Nein, damit das klar ist: [Nemi El-Hassan](#) in Deutsche. Und alles [entgleist angeblich schon wieder](#). Ach herrje. Die üblichen Verdächtigen kommen aus den Löchern und suchen nach „Islamophobie“, damit sie nicht diskutieren müssen.

„Sie entschied sich im Alter von 17 Jahren aktiv dazu, in ihrem Alltag einen Hidschab, eine Form des muslimischen Kopftuchs, bei dem nur das Gesicht zu sehen und auch der Hals bedeckt ist, zu tragen“, liest man auf Wikipedia. Danach würde ich mich für die Dame schon gar nicht mehr interessieren. Aber Religioten toppen sich immer selbst. Sie „hatte 2014 an der israelfeindlichen [Al-Kuds](#)-Demonstration und weiteren Demonstrationen teilgenommen“. „Israelfeindlich“ – ja, das auch, antisemitisch in das richtige Wort. Wer da mitläuft, will Israel auslöschen, so hatte der Iran in Gestalt des Oberpfaffen Ajatollah Ruhollah Chomeini proklamiert. Ich weiß nicht, was es da beim WDR zu diskutieren gibt.

„[Patrick Bahners](#) von der FAZ schrieb auf Twitter, meine Kritik an Nemi El-Hassan sei ein Beweis für meine Islamfeindlichkeit“, schreibt Ahmad Mansour in der [Zeit](#).

Mich nervt das „Sich-distanzieren-Getue“, das so sicher kommt wie das Amen in der Kirche. Ich habe bekanntlich in dem Alter ziemlich viel Unsinn geredet, und auch noch mit Ende zwanzig.

Ich würde mich aber nie von irgendetwas „distanzieren“, etwa dem Maoismus, wie man das nennt. Man sollte, falls man die Irrtümer anderer Zeiten erkennt, sich selbst erklären, warum man so war, tat und dachte. Und mit wem man sich umgab.



NEMI\_ELH  
Beiträge

Abonnieren



nemi\_elh

Nablus City, Palestine



Palästina gehört zu unserer Familiengeschichte und diese Geschichte hat uns nie verlassen. Es war jahrelang so schwer zu schweigen, in einem Land, in dem immer wieder erklärt wird, Leute wie ich seien für den Antisemitismus verantwortlich. Solche Narrative schnüren uns die Kehle zu. Ich habe auch geschwiegen, wenn Freundinnen völlig unreflektiert nach Tel Aviv gefahren sind, um einen Sommer voller Leichtigkeit und Partys zu verbringen.

Keine weiteren Fragen, euer Ehren.

Ich lese jetzt doch lieber etwas über [Debattenkultur](#):  
*Besonders irritiert zeigen sich die Autoren über den mangelnden Respekt für elementare Grundrechte, den manche Studenten während der Befragung offenbarten. So erklärten*

*Vertreter der Union Syndicale, die Unschuldsvermutung sei ein Werkzeug der Klassenjustiz. Nur die Stimme der Opfer dürfe zählen, und wer Opfer angreife, müsse sofort bestraft werden.*

*Dieses Dogma erklärt auch, weshalb es zwischen linksidentitären Ideologen und Islamisten eine geistige Komplizenschaft gibt, die man in Frankreich «islamogauchisme» nennt.*

Was bin ich froh, dass ich mich mit so einem Pack nicht herumschlagen muss.

[Update] Nicht die allerbeste Quelle, aber [Cicero](#) hat etwas dazu: „Rassismus auf Kosten der Gebührenzahler“. „Divers“ und „Vielfalt“ über alles – dafür nimmt man beim WDR offenbar Antisemitismus und Judenhass in Kauf.

---

## Opium für das kleine Volk



[Telepolis](#): „Außer Freitag, Samstag und Sonntag von 20 bis 21 Uhr sind Online-Spiele in der Volksrepublik China fortan Erwachsenen vorbehalten“.

Gut oder schlecht? Ein [Kommentator schreibt dort](#): Der

Vergleich zu Opium ist sicher nicht zufällig gezogen, wenn man auf die chinesische Geschichte schaut: Opium hatte China geschwächt und die Opium-Kriege führten u.a. zur britischen Besetzung Hongkongs, Plünderung des Sommerpalasts durch britische Truppen und kolonialer Fremdbestimmung.

Der Vergleich zu Opium ist aber überaus passend, wenn man bedenkt, welche perfiden Mechanismen viele Online-Spiele einsetzen, um Suchtverhalten hervorzurufen und welchen schädlichen Teufelskreis sie in Gang setzen können, wenn sie einerseits schnelle Erfolgserlebnisse bieten, andererseits aber durch die beanspruchte Zeit Erfolgserlebnisse im realen Leben zunehmend verhindern. (Vgl. [Wall Street Journal](#).)

Als langjähriger [Gamer](#) vermutet man natürlich sofort ein größeres [Bullshit-Bingo](#). Hierzulande sollten sogar [Spieler bestraft werden](#). Die Reaktionen der Qualitätsmedien sind daher verhalten, da man vermutlich weiß, dass die Glashäuser, in denen man sitzt, völlig entglast werden würden, entgegnete jetzt mit den üblichen Textbausteinen à la: Die pöhse Diktatur in China schränkt wieder die Freiheiten ein.

Also gemacht. Erstens geht es um Jugendliche. Zweitens: Soll der [Staat so etwas anordnen](#) oder die Eltern oder irgendeine „Jugendschutzbehörde“ – und wer soll das wie kontrollieren? Spielen die lieben chinesischen Kleinen [The Honor of Kings](#) auf dem Smartphone, auf der Konsole, auf dem PC oder in Internet-Cafes? Online-Spiele ohne vorherige Nutzerregistrierung unter Klarnamen seien in der Diktatur (har har) seit 2019 illegal, schreibt Telepolis sehr „neutral“. Zahlungen dürfen nur über bestimmte, staatlich vorgegebene Schnittstellen erfolgen. Letzteres find ich übrigens völlig ok, wenn es um Jugendliche geht.

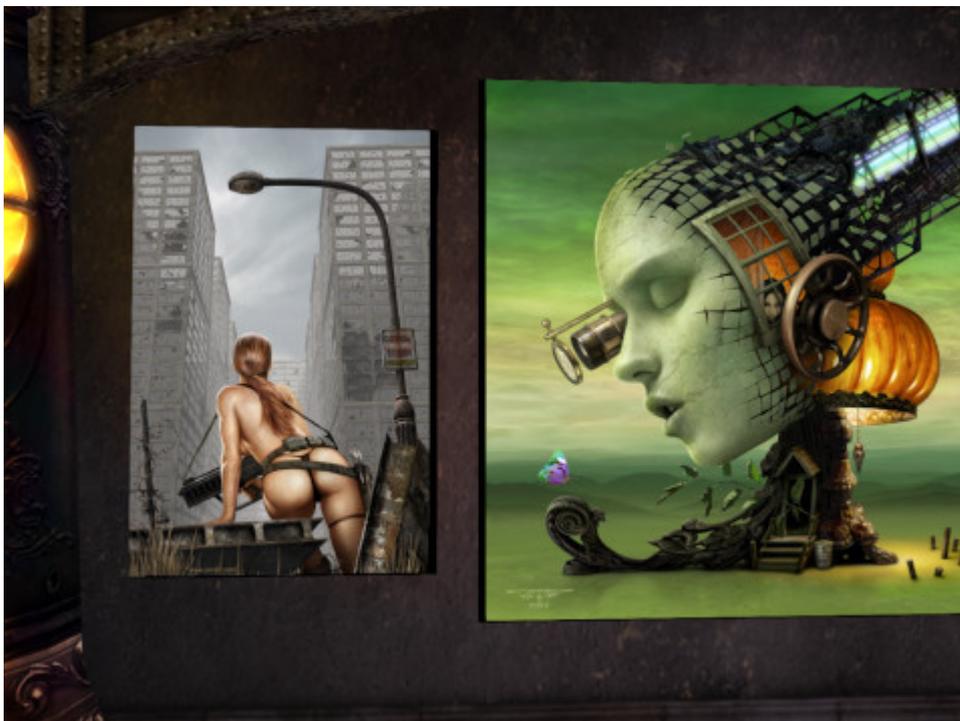
By the way: Was machen eigentlich [HiPiHi](#) (ein chinesischer Klon von Second Life, [burks.de berichtete](#))? Oder [Entropia Universe](#)? (Die [einschlägige wissenschaftliche Presse](#) gibt es noch.) Vielleicht will die chinesische Regierung die

Kinderchen nicht mit [etwas Japanischem](#) behelligen – wegen weltanschaulicher Bedenken?

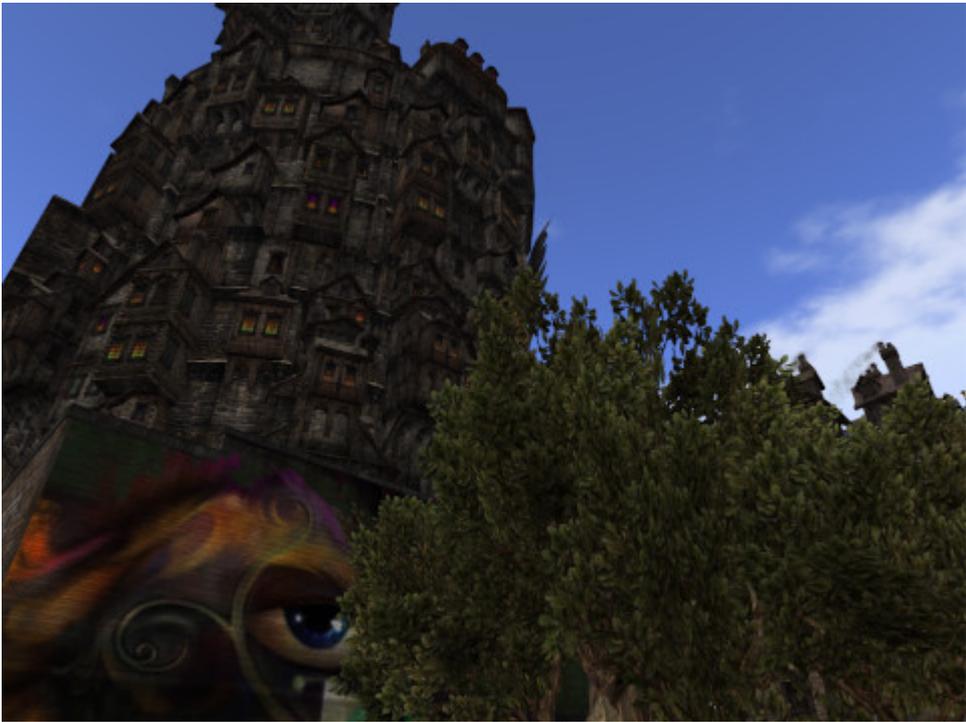
Mir weht da viele heiße Luft entgegen. Ich sehe in der staatlichen chinesischen Propaganda gegen „Online-Spiele“ auch keinen Unterschied zu dem, was einem hier aus den Anstalten Qualitätsmedien mehrheitlich entgegenschwallt. Man darf vermuten, dass die übergroße Mehrheit der chinesischen Eltern ohnehin hinter den aktuellen Gesetzen steht. Hierzulande fordern die [Grünen](#) genau das, was in China umgesetzt wurde. So what?

---

## The Looking Glass









„Gebäude“ oder was auch immer das sein möge – unten steht mein Avatar gerade vor einem der Dispenser.

Eines dieser „Häuser“ kostet weniger als [zehn Euro](#). Wenn man bedenkt, wie viele Stunden man daran sitzt, dass via [Blender](#) dreidimensional „herzustellen“ und dann hochzuladen, ist alles pure Liebhaberei und nur ein symbolischer Preis. Man muss natürlich eigenes virtuelles „Land“ haben, wenn man das selbst nutzen möchte – und davon nicht zu wenig.

Die Sim, von der die Screenshots sind, verbraucht ca. 17.000 Polygone. Da müssen Grafikkarten schon recht ordentlich rendern. Für Rollenspiel wäre das schon zu viel, das würde „laggy“, vor allem, wenn noch ein paar Avatare herumballern.

Ich habe dem Kerl geschrieben, er sei genial. Er freute sich natürlich. Gekauft habe ich nur ein paar virtuelle Kissen – nach denen hatte ich gesucht.

---

## VV, virtuell



Vollversammlung („[out of character](#)“) auf der Wüsten-Sim [Teehra](#) in Second Life.

Wenn ich „Vollversammlung“ höre, muss ich an die zahllosen „VVs“ an der FU Berlin denken, Ende der 70-er. Immer interessant, meistens *full action*. Wir, die maoistischen Sekten, haben uns immer minutiös inhaltlich vorbereitet, und es war immer umsonst, weil irgendjemand – meistens eine attraktive Frau – aufstand und sagte, die K-Gruppen wollten eh

alles unterwandern und sie hätte da „spontan“ einen ganz anderen Vorschlag (der meistens positiv beschieden wurde).

Man lernt a) Rhetorik und b) Gruppendynamik. Nützliches auch für das Partei- und Vereinswesen. I love it, auch die Metatheorie derselben.

---

## Im Tanztheater









Im realen Leben würde ich vermutlich nie in ein Tanztheater gehen, außer die Tänzerinnen wären nackt oder eine attraktive Dame lüde mich ein mitzukommen, weil sie Tanztheater interessant fände und ich gute Miene zu blödem Spiel machen müsste. Gestern war ich bei den [Oasis Dancers](#), und weil alles nur virtuell geschah, mussten die Avatare keine Masken tragen und sich auch nicht testen lassen.

Ich war ziemlich beeindruckt: Gute Musik, ein wechselndes professionelles Bühnenbild und Tänze, die mindestens so gut choreografiert waren wie im realen Leben. Ich wüsste gar nicht exakt zu definieren, welche Version – virtuell oder real – besser ist.

Wenn man weiß, wie kompliziert es ist, in Second Life bewegte Objekte zu programmieren und auch noch viele auf einmal und mehrere Avatare dazu, und gleichzeitig Musik zu streamen und die Bühne zu verändern, dann bekommt man richtig Respekt vor der Truppe und was sie leistet. (Die Leiterin ist übrigens im realen Leben ein Jahr jünger als ich.) Virtuell gibt es keine bessere und profesionellere Tanztruppe als die [Oasis Dancers](#). Just saying.

---

# Leonardos Bibliothek



Sehr [schönes Projekt](#) vom *Museo Galileo*: „Leonardos Bibliothek“.

So etwas hätte man natürlich in Second Life viel besser präsentieren können. Natürlich ist die Hemmschwelle, eine Software dafür herunterladen und installieren zu müssen, riesig. Aber das hätte man umgehen können, wenn dort zum Beispiel ein Avatar herumlief, in zeitgenössischer Kleidung, und alles erklärte, mit Sound, und man davon [einen Film](#) gedreht hätte.

---

# Das Wunder am Karl-Marx-Platz und die Lage



Lob und Preis dem [Straßen- und Grünflächenamt](#) Berlin-Neukölln! Da ich die lokalen [Medien](#) nur sporadisch zur Kenntnis nehme, war mir dieser geniale Plan entgangen: Die Straße zwischen Richard- und Karl-Marx-Platz in Neukölln ist ab sofort für den motorisierten Durchgangsverkehr gesperrt. Oh, die SPD macht mal was richtig! [Martin Hikel](#), du bist mein lokaler Gott! (Ex-Zivilidienstleistender wie ich! Und [Mathe-Lehrer](#) – der hat wenigstens etwas Ordentliches gelernt.) Da man lokal taktisch entscheiden muss, da es mehr um Personen und weniger um Programme geht und in Neukölln CDU und SPD immer fast gleichauf lagen, weiß ich, wen ich das nächste Mal wähle. (Vadre retro, Shitstorm!)

Da niemand außer den hier Ansässigen weiß, warum ich so jubiliere: der [Straßenzug](#) Hertzbergplatz – Richardplatz – Karl-Marx-Platz-Karl-Marx-Straße war ein beliebter Schleichweg. Während des Berufsverkehrs staute sich oft der Verkehr in Richtung Westen bis über den gesamten Richardplatz. Da hier grobes Kopfsteinpflaster die Regel ist, verstand man oft, wenn man in den Biergärten am Platz saß und aß und trank, das eigene Wort nicht mehr. Der [Wochenmarkt](#) auf dem Karl-Marx-Platz war ein zusätzliches Nadelöhr – man kam sogar manchmal noch nicht einmal mehr mit dem Fahrrad durch, weil parkende

Autos alles blockierten.

And now for something completely different. Greta Thunberg teilt einen Beitrag von der BDS-Aktivistin Naomi Klein und erwähnt mit keinem Wort, dass die Hamas über 200 Raketen