

# Es lebe Emperor Franz!



So sehen Sims (Städte) in Secondlife heute aus, wenn sie gut gebaut sind, Da kann ich so lange nicht mithalten, wie ich das *fucking manual* von Blender nicht auswendig kann. Der [Schöpfer](#) ist vermutlich der Beste auf dem Markt der virtuellen Architekten.

---

## Avatare schauen Dich nicht an, reloaded



---

**Those who are unworthy to  
greet you**



Da wir gerade dabei sind, sinnlos die Zeit zu verschwenden und ich heute sowohl noch den Küchenfußboden streichen, eine Stunde Gymnastik machen und Ivrit lernen muss: Was ist auf dem Bild? Genauer gefragt:

- Welche Kreaturen sind zu sehen? Nenne mindestens zwei (Humanoide zählen nicht).
- Wo spielt das Geschehen? Nenne den Planeten und die Region.
- Wem gehört das Raumschiff im Hintergrund und warum ist es da?
- Warum sind Frauen dort ungewöhnlich?
- Für Fortgeschrittene: Was bedeuten die folgenden Emotes?

*Slowly, not speaking, he points in succession to four fingers. then he holds the small finger of his left hand in his right hand, tal. Then he holds up the index finger of his right hand. tal, he says again. I am [...] and I thank you for your cordial and welcome salutations. I do not bring you greetings, of course, from those who are unworthy to greet you, for example, from our slaves, who are nothing, and who labor for us, and whom we use for our sport and pleasure.*

---

**Geliefert            wie            bestellt**  
**[Update]**



Hinweis: Das Bild zeigt einen Avatar in Second Life und hat rein gar nichts mit dem Inhalt des Artikels zu tun.

Hier das [Original-Zitat von Annalena Baerbock](#): „We stand with you, as long as you need us. Then I want to deliver... no matters what my german voters think, but I want to deliver to the people of Ukraine...“ [Ab Minute 1:24:55] Was ist daran missverständlich?

„Der kurze Ausschnitt sei zuerst von kremlnahen Accounts gepostet und sinnentstellend zusammengeschnitten worden sein“, meint [Focus](#). Oder: „die Sätze Baerbocks sind so nicht gefallen, die Videos wurden manipuliert.“

Nochmal [Focus](#): „Die Welt“ veröffentlichte etwa [einen Artikel](#) mit der Überschrift: „Regierung stehe an Seite der Ukraine, egal, was die deutschen Wähler denken“. Baerbock spricht im Video jedoch ausschließlich von ihrer Wählerschaft, den Grünen-Wählern.“

Nein, das tut sie nicht. Die [Welt](#) („regret the error“): „Hinweis: In einer früheren Version wurde Baerbock mit „egal, was die deutschen Wähler denken“ zitiert. Sie sagte wortwörtlich aber „... was meine deutschen Wähler denken“, was wir korrigiert haben.“

Das ist scholastische Wortklauberei und Bullshit. Und gemeint hat sie es ohnehin, was zur Attitude passt. Was die Wähler denken, interessiert niemanden. Man könnte [eine Umfrage](#) starten, aber nur, wenn das zu erwartende Ergebnis dann auch umgesetzt würde. Aber das trauen sie sich nicht.

Postscriptum: Warum ist niemand in der Lage, das beschissene Video einfach mal zu verlinken? Das verändert sich nicht, auch wenn es die braun gebrannten Pappnasen von der AfD verbreitet haben.

---

## Plaudern mit einem Killer



~~Während die Welt in Scherben fällt~~ In der realen Welt metzeln sich die Leute ab. Da darf es virtuell nicht anders sein, nur auf einem anderen waffentechnischen Niveau. Ich plauderte gestern mit einem [Killer](#), wie einer meiner Feinde, der mich ohne Grund bedroht hatte, umzulegen sei. Dafür müssen Profis ran. Ich mache mir die virtuellen Finger nicht virtuell

schmutzig.

---

## Sunset



Apropos Sonnenuntergänge: Die virtuellen, wie hier auf meiner Sim [Kargash](#), sind natürlich weniger schön, haben aber der Vorteil, dass man sie beliebig oft wiederholen kann, dass keine Mücken stechen (die tun das aber mehrere Stunden vor Sonnenuntergang), und dass man Beleuchtung und Wetter und den Zeitpunkt, wann sie stattfinden, auch selbst wählen kann. Nachteil: Weder die Weintrauben noch der Wein sind echt.

---

# Virtuelle Cyberoasen







Ein virtuelles Feuer zerstörte gestern Nacht eine virtuelle Oase in einer virtuellen Wüste in einer virtuellen Welt. Es gab virtuelle Tote virtuell zu beklagen, und auch einige virtuell Verwundete, die auf virtuellen Tragen in eine nahe gelegene virtuelle Oase virtuell transportiert wurden, damit sie dort virtuell behandelt werden konnten.

---

**Avatare schauen Dich an,  
revisited**



Vermutlich gelte ich jetzt als ein ~~Spammer~~ Spanner.  
#secondlife #roleplay #fantasy #gor

---

## Gorean Panther





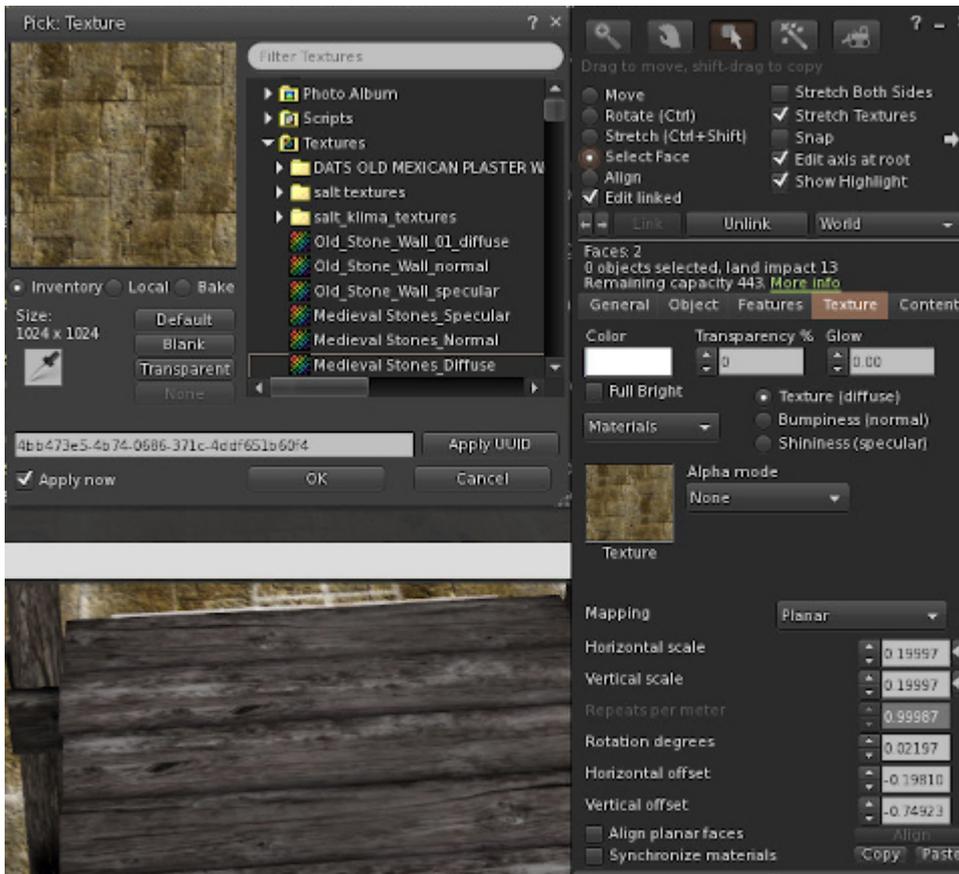
Gorean [Panther girls](#) in their natural ~~habitat~~ habitat.

Ich kann die Nachrichten und das Gefasel in den „sozialen Medien“ kaum ertragen und muss mich von der Realität erholen.  
Sim: [Rive de Bois](#) (Kompliment an die Sim designer dort!)

#roleplaying #SecondLife #fantasy #Gor

---

**Specular, diffuse und nicht  
Normales**



Hier noch etwas für die zahllosen hier mitlesenden Game-Designer für Second Life: Endlich habe ich kapiert, wie das mit den Mesh-Texturen funktioniert. Nein, ich habe keine verständliche Anleitung gefunden, sondern jemand hat mir das „inworld“ im Chat erklärt.

[Mesh-Objekte](#) haben *drei* Texturen, die als *specular*, *normal* und *diffuse* benannt sind. Um Einfaches kompliziert zu machen: Die Basis-Textur für den Mesh-Prim ist mitnichten *normal*, sondern *diffuse*. Darauf muss man erst einmal kommen. Danach wählt man die Option [Bumpiness](#) und fügt die „normale“ Textur an derselben Stelle ein. Zum dritten [Shininess](#) – da hinein gehört die *specular*-Textur.

Man sieht das virtuelle Ding in voller Mesh-Pracht aber nur korrekt mit maximaler Grafik-Auflösung und schnellem Internet. Da die meisten Spieler das aber gar nicht haben, ist die optimale Ansicht nur für Gamer-PC-Grafikkarten-Besitzer wie mich und ein paar andere Nerds.

#gamedesign #secondlife #fantasy

---

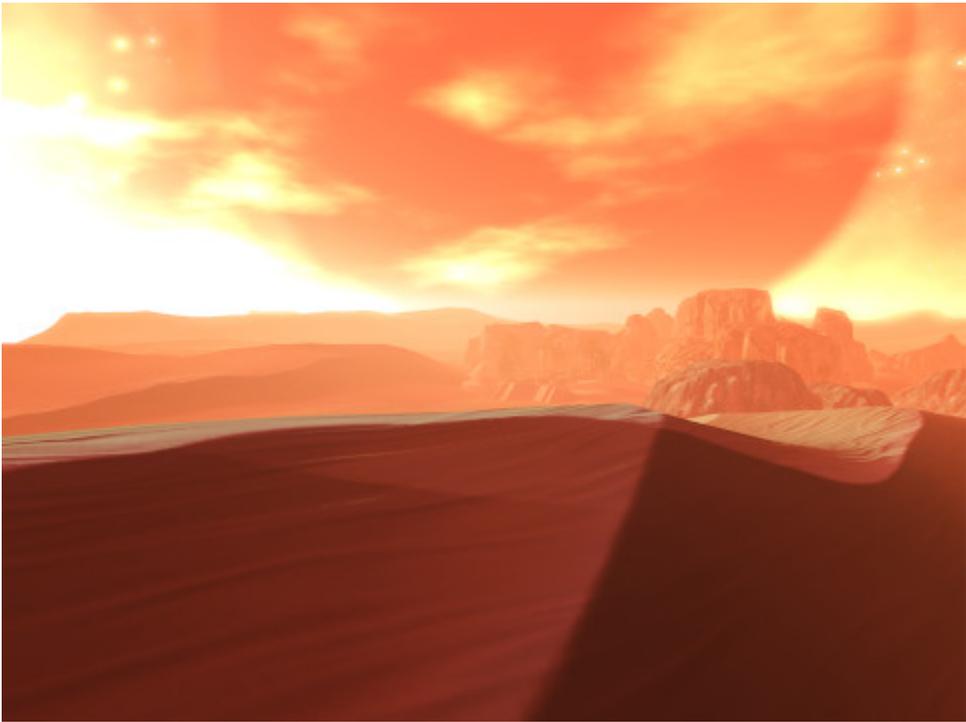
## I love men

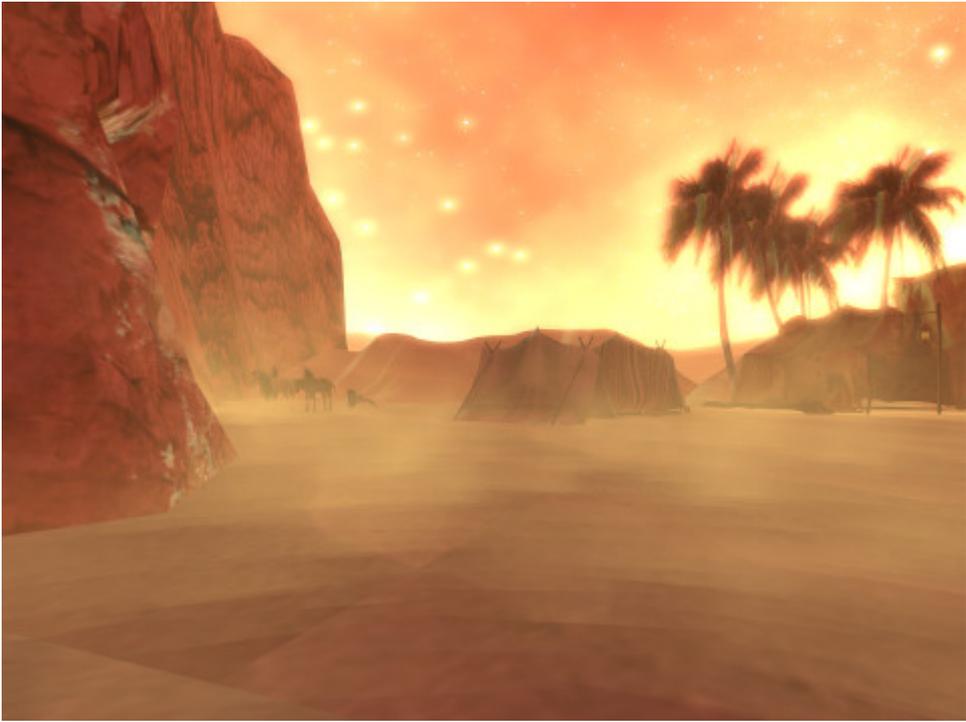


Avatar-Profil (vergrößern!) in Secondlife. Die Dame, wenn es denn eine ist, hat offenbar Humor. Sie spielt eine Art Amazone, in John Normans [Büchern](#) „Panther“ genannt.

---

## Schon wieder durch die Wüste







Keine Angst, am Anfang der Woche kommen wieder vernünftige Blogeinträge, Wissenschaft und so. Ich habe mich wieder in virtuellen Wüsten herumgetrieben und konspirative Versammlungen geleitet, bewacht und beschützt von schwer bewaffneten und maskierten [Guards of the Dunes](#). Ich finde es immer noch großartig, würden die Leser meiner Bücher deren Inhalt per Avatare nachspielen und kreativ schöpferisch erweitern.

Können sich diejenigen, die noch nie in virtuellen Welten verkehrten, vorstellen, als Alter Ego eine Art „Wüstensohn“ zu sein, der, wenn es ihm danach gelüstet und die Umstände es erlauben (Waffen usw.), andere einfach umhauen könnte oder Regeln – wie ein echter Araber (Burks, du bist wieder Rassist!) einfach ignoriert ~~so dass die Security ihn aus der Örtlichkeit hinausprügeln muss?~~ Oder dass man sich wie eine Spezialeinheit bei einer Spezialoperation aufführt, etwa wie in [Fauda](#), nur auf dem waffentechnischen Stand der Spätantike?

Ach ja, ich vergaß zu erwähnen, dass ich die oben abgebildete Wüste und deren „Mobiliar“ selbst gebaut habe. Beleuchtung (Firestorm: Preferences, Environment, Phototools) CaWL (1), Sailor's Delight (2, 3)

#Gor #secondlife #Tahari #Oasisofklima #roleplay #gamedesign

---

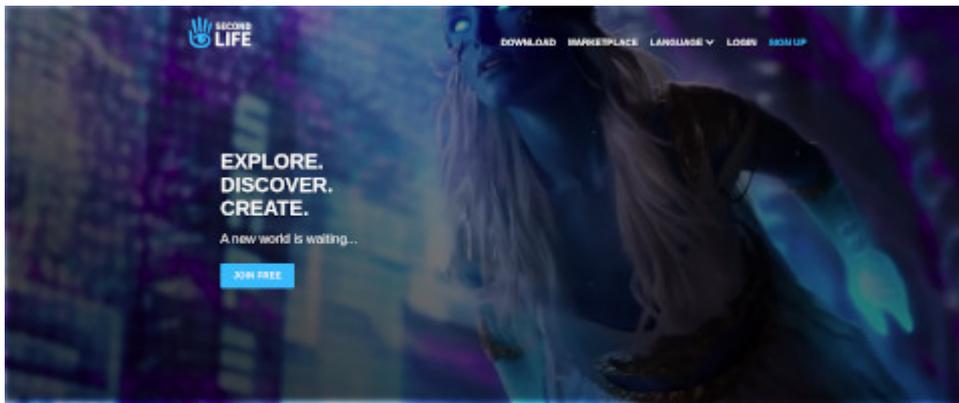
# Avatare sehen dich an, revisited



Ich habe gerade keine Lust, etwas Sinnvolles zu tun, deswegen unterhalte ich mich mit dieser virtuellen Dame, die ich schon mehr als ein Jahrzehnt „kenne“. Im realen Leben ist sie verheiratet und älter als ich.

---

**Explore. Discover. Create.**



Expect the Unexpected

With thousands of virtual experiences and communities.

Da wir gerade beim Thema waren: Ich müsste sehr lange überlegen, um auflisten zu können, wie man mich wo und überall erreichen könnte. Die klassischen sozialen Medien inklusive Instagram, WeChat und vk.com sind gesetzt. (Verschlüsselte) E-Mail ist selbstverständlich. Darknet? Muss (noch) nicht sein. [IRC](#) geht immer, am besten auf einem Server in Rio de Janeiro mit passwortgeschütztem geheimen Chat und [/DCC](#).

Die Nachgeborenen werden jetzt mit den Ohren schlackern. Das sei doch sowas von 80-er! Ach. [Euklid](#) ist auch so was von 2300 Jahre her und stimmt immer noch, wenn es um Geometrie geht.

Manchmal sieht man [in Filmen](#) Kinder über Online-Spiele chatten. Das soll dann ultrakonspirativ sein. Ich zöge [Secondlife](#) vor – mein ältester Avatar hat sogar meinen realen Namen, ist also leicht zu finden. Ich spiele ihn jedoch kaum. Ja, man muss erst [Software](#) installieren oder nur einen [Textviewer](#) – diese Hemmschwelle überschreiten viele nicht. Aber Signal, Telegram und WhatsApp fliegen auch nicht automatisch auf ein Smartphone.

Wenn ich mal ein Date mit einer gleichaltrigen Dame hätte (was vermutlich nicht vorkommen wird), würde ich ihr vorschlagen, dass sie entweder eine verschlüsselte E-Mail schreiben soll oder gleich mit einem nackten Avatar im zweiten Leben auftaucht.

---

## We marched



Was ich gestern Abend Sinnloses gemacht habe, [wurde mit Bildern dokumentiert](#) (nicht von mir, nur das obige). #roleplay #fantasy #secondlife #gor #klima #tahari

---

**Ein neues virtuelles Leben  
beehrt uns mit seiner  
Anwesenheit**



Immerhin habe ich jetzt einen virtuellen Sohn, den seine beiden Eltern aufmerksam betrachten, ob er sich gut benimmt.. (Dahinter steckt ein US-amerikanischer Spieler, der die Idee gut fand.) Das interessiert garantiert unzählige Blog-Leser.

*A New Gorean Life Has Graced Us With His Presence (written by Sarlita (bigbootymomma), merchant of Cartassa)*

*Batu Kumar (doricdominus) entered our Gorean world a month ago to the parents of Rarius Yoroki (Yuroki Uriza), Merchant and Companion Sabina (tremlays), Merchant, both of Kargash. He will be be educated in the Vosk region until educated in the ways of his parents caste. Coming from a merchant who is skilled in the making of perfumes and a merchant skilled in the ways of keeping the coins made safe, he will be very talented. He is the youngest of seven children. Please feel free in congratulating the couple on a tremendous gift to their lives.*

#roleplay #fantasy #secondlife #gor

---

# Your are entering an adult sim



Angemessene Kleidung ist auch in virtuellen Welten wichtig!  
(Das Foto darf ich wieder nicht in den „sozialen Medien“  
posten.)

---

## Gewollter Regen



Das Wetter ist schon ok in [Kargash](#). Da ich es selbst mache, darf ich mich nicht beschweren.

#roleplay #secondlife #fantasy #Gor #gamedesign

---

## Back home 2.0



Der Hafen von [Kargash](#). Schön, wieder da zu sein nach mehreren Wochen und sich den kühlen künstlichen Wind um die künstliche Nase wehen zu lassen und dem künstlichen Möwengekreisch zuzuhören, während das künstliche Wasser an die künstliche Mole schwappt.

*The harbour of [Kargash](#) is a town located on the [western coast of Gor](#) between Turia and the Anango Island. The town is a member of the Southern Trade Alliance (STA) and the main port for trade with northern Gor.*

#roleplay #secondlife #fantasy #Gor #gamedesign

---

# Skol





[Skol](#) in [Torvaldsland](#)

#roleplay #SecondLife #sim #fantasy #torvaldsland #gor