

Das ist ja MEGA

Die MEGA [Marx-Engels-Gesamtausgabe] [zum Download](#).

Mission to Mariana

[Smithsonian.com](#): „Mission to Mariana Trench Records Dozens of Crazy Deep Sea Creatures.“

Wow. Holy crap!

Typeset in the Future



[Dave Addey](#) schreibt einen grandiosen Artikel über „Blade Runner“ and „Typeset in the Future“.

After studying Alien in intimate detail, it's time to look at the typography and design of Ridley Scott's other classic sci-

fi movie, Blade Runner. Based on Philip K. Dick's novel Do Androids Dream of Electric Sheep?, Blade Runner cements Scott's reputation for beautiful, gritty, tech noir science fiction.

Portraits of Native American Teenage Girls

[Portraits of Native American Teenage Girls.](#)

Wow. Man muss im Gegensatz dazu nur mal einen x-beliebigen Western ansehen, wie dort indianische Frauen dargestellt werden. Was mir noch auffällt: Die schauen alle normal aus, mit Würde, niemand hampelt herum, streckt die Zunge heraus oder zieht eine dämliche Grimasse, wie heute bei Selfies üblich.

The Remaking of the Global Working Class



[Roar Magazine](#): „In recent decades, the dominant approach in the social sciences has been to assume that workers' struggles a relic of the past – leaving many scholars flat-footed to make sense of the fresh outbreak of labor unrest and class-based mobilization since 2008. Today, in fact, we are probably just at the beginning of a new worldwide upsurge of working-class struggles.“

Berliner Zustände



Foto: Irgendwo in Berlin-Kreuzberg, morgens um 04.05 Uhr

Leseempfehlung: Harald Martenstein auf [Zeit online](#) über Berlin und Trump sowie über die [Bulldogge Lenin](#) und die Bezirksverordnete [Martina Matischok-Yesilcimen](#) [sic]. Lesenswert!

Warum sind Hexen nackt?



Bild: [Luis Ricardo Falero](#) (für das deutsche Wikipedia irrelevant): „[Hexensabbat](#)“ (1880, via [Wikimedia](#))

[Atlas Obscura](#): „Sex, Drugs, and Broomsticks: The Origins of the Iconic Witch – Witches were almost always portrayed naked

until the 1900s.“

35 Ellis Island Immigration Photos That Capture American Diversity

[All that is Interesting](#): „As a clerk at Ellis Island from 1892-1925, Augustus Sherman was in a unique position to document countless immigrants as they attempted to gain entrance into the United States. The untrained photographer had an undeniable natural talent: Even with bulky cameras and the time-consuming exposure process they required, Sherman was able to take more than 200 photos – of subjects typically detained for interrogation – that reveal as much about the subjects’ fears as they do the diverse reality of our national heritage“.

Wow. Just saying.

Streik!

[Telepolis](#): „Die Deutschen lernen streiken, die Medien nicht. Die Streikbereitschaft hat in Deutschland zugenommen. Das Recht zum Arbeitskampf wird vielfach als eine Art ‚Gnadenerweis‘ vermittelt.“

Nach unten immer

Florian Rötzer auf [Telepolis](#): „Die Hochzeit der Sozialen Netzwerke könnte überschritten sein – Eine Analyse der Zeit, die Nutzer aus 9 Ländern in Android-Apps von Facebook, Twitter, Snapchat und Instagram verbringen, zeigt praktisch überall einen deutlichen Trend nach unten.“

Eine Situation herbei hetzen

Leseempfehlung: [Don Alphonso](#) über „Ich bin Bayer und für uns sind Österreicher entlaufene Sklaven, die zurück in unsere Leibeigenschaft gehören, wie schon im 10. Jahrhundert. Aber bis es so weit ist, würde ich deutschen Auguren der Wahl in Österreich wirklich nahe legen, die durchaus differenzierten und reflektierten Kommentare beim Standard zu lesen“ und einige andere Dinge.

Ein Trotzkiist in Nordkorea oder: Who is the butt of this joke?

Sehr hübscher Artikel in [Jacobin](#): „A Trotskyist Goes to North

Korea“ – „So this isn't “Stone Age communism.” What kind of system is it, then? Socialism? The regime certainly represents itself as socialist, but since the 1990s, all the images of Marx and Lenin have disappeared. (...) Certain comparisons to absolutism come to mind. The Kims have ruled on their peninsula nearly as long as the Saud dynasty on theirs. And there are ubiquitous images of rulers with supposed magical abilities: Kim Jong-Il reportedly claimed he could control the weather.“

Ganz besonders schön ist die Passage über Laibach... „What if the young dictator was a Dadaist? Could North Korea be a surrealist Gesamtkunstwerk?“ Muahahahaha.

Peru's other lost city

[BBC](#): Peru's other lost city – Larger than Machu Picchu and far less known, [Choquequirao](#) still makes you feel as though you're practically the first to arrive.“

Ich war ja schon zwei Mal in [Machu Picchu](#). Wenn ich nochmal nach Peru fahre, weiß ich jetzt, was auf der To-Do-Liste steht.

Kanyakumari Express

[Ed Hanley](#): „The Longest Train in India – A multimedia journey on the Kanyakumari Express“

Ass Eating Made Simple

Life in North Korea captured with a mobile phone

[The Independent](#): „Life in North Korea captured with a mobile phone“. Whoa...

Der schwarze Kanal

[Der schwarze Kanal](#) – Die digitalisierten Sendemanuskripte. Ich habe den damals öfter angesehen und mich köstlich amüsiert. Propaganda vom Feinsten und sehr lehrreich.

Unter Sozialunternehmern

[Zeit Online](#) nimmt sehr schön die Berichterstattung auseinander: Warum konnten in Berlin Flüchtlinge nicht in Hotels untergebracht werden, obwohl das vermutlich sogar

finanziell vernünftig gewesen wäre? „Daran sind auch die Medien schuld.“

The 38 Most Haunting Abandoned Places On Earth

[Distractify.com](#): „The 38 Most Haunting Abandoned Places On Earth“. Der reine Wahnsinn.

Bathrooms That Should Only Exist In Hell

[Distractify](#) (nomen est omen): „26 Bathrooms That Should Only Exist In Hell“.

Muahahaha.