

Bell Gal und ein Spaziergang am Mississippi



Am Mississippi in New Orleans, fotografiert am 23.09.1979. Aus meinem Reisetagebuch:

[French Quarter](#) soll kriminell sein, sechs Tote pro Woche. Schwarzer Jazz in der [Preservation Hall](#). [St. Peter Street](#). [Sweet Emma Band](#). Frau im Rollstuhl spielt einhändig. [Jim Robinson](#) Trombonist. Spielen schon seit den 20-ern. Tolle Stimmung, *thank you, musik lovers*. Aber viele Busse voller deutscher Touristen. Striptease in der Bourbon Street.

[Ich merke erst jetzt, dass diese Band auf der [Website](#) der Preservation Hall abgebildet ist. Ich habe also [Emma Barrett](#) live erlebt, vier Jahre vor ihrem Tod. Unfassbar. „In 1967, she suffered a stroke that paralyzed her left side, but she continued to work, and occasionally to record. She played music until [her death in 1983](#) at the age of 85“. Schade, dass ich nicht selbst ein Foto gemacht habe. Aber dafür habe ich noch eine Postkarte (siehe unten).]

Nice American gibt uns Informationen über Santa Fe. Kolumbien soll möglich sein [uns wurde immer abgeraten, weil das zu

gefährlich sei. Merke: Es gab kein Internet, und wir hatten keinen Reiseführer, mussten uns also selbst umhören.] Wanzen im Zimmer. Banjospieler mit Kautabak. Großer Unterschied zwischen schwarzem und weißen Jazz.

23.09 (...) Interessantes Gespräch über zwei Stunden mit einem schwarzen Banker über alles mögliche. Kennt Karl Marx. Hält Ökonomen für dumm. Spaziergang am Mississippi. Treffen andauernd deutsche Touristengruppen. Verlassen New Orleans gegen 11 Uhr abends...

Ich kann nicht herausfinden, wo wir damals gesessen haben. Dafür gibt das Foto zu wenig her. Außerdem wird das heute anders aussehen.

(Der Mississippi ist übrigens der [viertlängste Fluss](#) der Welt. Ich sollte noch den [Nil](#) fotografieren und den [Jangtsekiang](#). Den Amazonas habe ich schon oft gesehen... [Ruanda](#) lässt sich bereisen, und da entspringt der Nil.)



Postkarte, die ich am 26.09.1979 aus New Orleans nach Berlin geschrieben habe. Am 23.09. war ich in der [Preservation Hall](#) bei einem Konzert.