

# Kein Pixelsex



Gestern war ich wieder mal ein paar Stunden in einer [virtuellen Welt](#), in welcher, wird hier jeder wissen, der länger als einen Tag mitgelesen hat. Ich hatte in den letzten zwei Monaten kaum Zeit dafür, obwohl ich auch virtuelle „Verpflichtungen“ gegenüber meiner virtuellen Peer Group habe.

Ich saß also in meiner kleinen gemütlichen [Oase](#), umweht von virtuellen Sandstürmen, die die virtuellen Seile der virtuellen festgezurrten Zelte virtuell flattern ließen, und musste entscheiden, was zu tun sei.



Sollte ich meinen Avatar in warme Pelze einhüllen und in den fernen Norden nach [Torvaldsland](#) reisen, wo mich grimmige Krieger erwarten würden, die alle aussehen wollen wie [Ragnar Lodbrok](#)? Oder doch lieber in eine Stadt? Oder andere Avatare beim Pixelsex beobachten?



Seriously: Eine wichtige Spielerin ist gestorben, berichtete man mir. [Madita Spitteler](#) besaß einen virtuellen [Laden](#) und war Gamedesigner wie ich – sie baute arabische [Wüsten-Sims](#). Von uns gibt es nur ein halbes Dutzend in Secondlife, das immer noch geschätzt eine halbe Million aktiver Spieler hat – wir sind also eine Minderheit von 0.0012%. Ihren Realnamen kenne ich nicht, aber sie war eine produktive und künstlerisch begabte Person. Vorgestern wurde mein Avatar übrigens 6000

Tage alt, ihrer war nur ein paar Tage jünger.



Nein, ich muss jetzt die 359-ste Ausgabe meiner virtuellen Zeitung fertig machen und verteilen. *The VOICE OF GOR is a Gorean newspaper since 2009. Forerunners were the „Vonda Voice“ (since 03-26-2009, issues 1-56, editor Verona Lorgsval), the „Voice of Gor“ (since 07-14-2010, issues 1-133, editor Verona Lorgsval), the Ianda Times (since 2011, issues 1-71, editor Rarius Yuroki [Yuroki Uriza]).* Es gab noch eine andere Zeitung, die [Gazette of Gor](#), aber die hat nur ein gutes Jahr durchgehalten – die virtuelle Herausgeberin hat vor ein paar Wochen das [virtuelle Handtuch](#) virtuell geworfen. Das nenne ich „Verpflichtungen“ – man wartet auf mich bzw. auf das, was ich schreibe...