

# KI oder: Reshape everything [Update]



*The head and in frontal attack on an English writer that the character of this point is therefore another method for the letters that the time of who ever told the problem for an unexpected. (Claude Shannon 1948, via [Michael's Home Page: Notes on Computer-Generated Text](#))*



Ich hatte mir das [Sonderheft der c't](#) über „ChatGPT & Co.“ bestellt. Ja, ist nützlich und auf dem Niveau, das man von der

c't erwarten kann (auch mangels einer Alternative). Daraus stammt auch die obige Notiz. So neu ist das Thema also gar nicht.



old typing machine vintage style ultrarealistic -s 750

Mittlerweile wird auch YouTube von Tutorials zu MidJourney et al überschwemmt. So kompliziert ist das gar nicht, dass ich darüber einen Film sehen und mich über Quietschestimmchen und das übliche Genuschel ärgern müsste. Lobenswerte Ausnahme: [MoritzCeg](#): „Midjourney Tutorial auf Deutsch – Anleitung für Anfänger“ (knapp 30 Minuten), bei dem ich noch etwas gelernt habe über die Parameter und dessen Stimme sehr angenehm und verständlich klingt.

Sehr hilfreich ist auch ein [MidJourney Prompt Helper](#) (jetzt in der Blogroll). Davon gibt es viele. Aber wer mich schreiend belästigt, das Video sei fantastisch und „the Ultimate“, der wird nicht berücksichtigt. Bei dem obigen „Helper“ kann man

die Ergebnisse – also was man ausgewählt hat – vorher sehen.  
Das macht das Ausprobieren leicht.

Wir sind erst am Anfang, und [niemand weiß wirklich](#), wozu das alles führen wird. Das ist das Spannendste.

[Update] Ich habe das untere Bild dank eines Hinweises aus dem Publikum durch ein anderes ersetzt. Frauen, denen die Arme aus den Bäuchen wachsen, sind nicht attraktiv. Mit Armen scheint die KI ohne Probleme zu haben...



/imagine prompt: women::3 typewriting, office room, old typewriters, 19th century, photorealistic::5 edison bulb::1 amber::1 defocus::-0.5 -ar 2:1 -v 4 -quality 2 -stylize 1000

Update: women::3 using an old typewriter::3, looking at the camera,, office room, early 20th century, photorealistic::5 edison bulb::1 amber::1 defocus::-0.5 -ar 2:1 -v 4 -quality 2 -stylize 1000 -s 750 -s 750 -

