

Das Wesentliche, Alisa, Putin, Fellow travellers und eine verwirrte Recherche



– Wie ich hier schon mehrfach schrieb, wächst mit dem Alter Älterwerden die Erkenntnis, man müsse und solle sich auf das Wesentliche konzentrieren, da die Zeit verrinnt und irgendwann gar nicht mehr da ist, oder man selbst so wirr im Kopf ist, dass nichts Vernünftiges mehr hinauskommt, was in meinem Fall wegen der genetischen Gemengelage nicht der Fall sein wird.

Vielleicht bin ich gar nicht alt oder nur unweise, weil ich das Wochenende – neben dem üblichen hausmännischen Putzen, Waschen, Kochen, [Einkaufen](#) via Großbourgeoisie usw. – nur mit Unwesentlichem verbracht habe. Der dicke Stapel ungelesener Bücher auf meinem Schreibtisch bleibt leider dick, es kamen sogar noch einige dazu. Das [Rätsel um die Insel Thule](#) habe ich immerhin durch und an einem passenden Platz auf meinen Regalen verstaut.

– Gut, ich habe ein virtuelles [Event](#) mit hohem Spaßfaktor organisiert, an dem 22 Spieler teilnahmen, was für Second Life eine Massenveranstaltung ist. Erstaunlich, dass die – [ohne Lag!](#) – auf [meine Sim](#) passten, da angeblich für eine [Homestead 20 das Maximum](#) ist. Man kann offenbar noch zwei hinzutricksen.

Wir haben herumgeballert, dass die virtuellen Pfeile ~~den virtuellen Himmel verdunkelten~~ nur so zischten, und die (von mir angeheuerten) Banditen erst nach einem halbstündigen Kampf unterlagen. [Zu denen gibt es nur ein [uraltetes Video](#) – deren [Sim](#) sieht mittlerweile völlig anders aus. Es handelt sich um das scherzhaft so genannte „Pew-Pew-Gor“ aka „Gor Evolved“, das die [litarische Vorlage](#) nur als Anregung nimmt und dessen Bekleidungs Vorschriften völlig ignoriert.]

– Nun zum Wesentlichen und zu uns, Qualitätsmedien! In späteren Zeiten werden Anthropologen und Soziologen vielleicht über der Frage brüten und Fakten dazu sammeln, warum insbesondere in Deutschland der Hang zum Opportunismus so stark ist, gerade bei den Medien, und Meinungen, die vom Mainstream nur geringfügig abweichen, so bekämpft werden, als befände man sich in der [McCarthy-Ära](#) reloaded. Man kann nur mit dem Kopf schütteln. Wer dagegen ist, Panzer an die Ostfront zu schicken, wie [Rommy Arndt](#) im MDR, und es wagt, diese Meinung (!) zu äußern, wird gleich als Putin-Propagandist angepöbelt. Diese Mischpoke aus den Anstalten hält Dissens gar nicht mehr aus.

– Wesentlich ist bekanntlich die Ökonomie. Während die

[Chinesen Russland aufkaufen](#) bzw. erobern und China mittlerweile der wichtigste Handelspartner Russlands ist, ziehen sich gleichzeitig „westliche“ Tech-Riesen aus China zurück. Das behauptet die hierzulande zensierte – weil hochgefährliche! – [russische Propaganda](#).



Udo Lielischkies ✓
@ULielischkies

Die Gedanken sind frei, ja. Meinungsvielfalt im ÖR ist gut, ja. Aber hochdosierte Kreml-Propaganda und Desinformation à la RT in einem ARD-Sender mit dem Siegel „Kommentar“ tut dann doch weh.



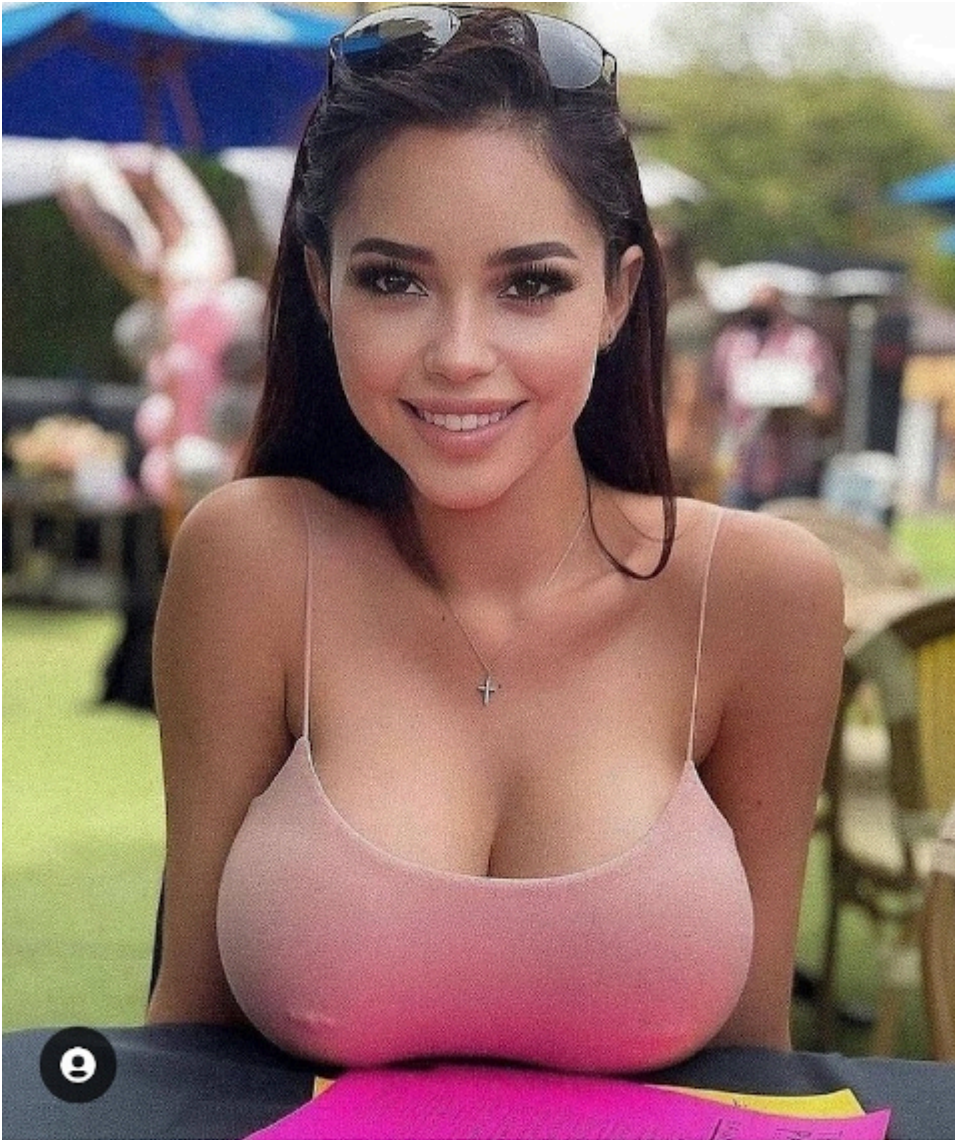
Rommy Arndt @ArndtRommy · 20. Jan.

Mein erster Kommentar im MDR.

Soll Deutschland schwere Kampfpanzer an die Ukraine liefern? - mdr.de/audio-2235940_...

[Udo Lielischkies](#) ist der ehemalige Leiter des ARD-Studios in Moskau, der sich schon für [Fake News aus dem Ukraine-Krieg entschuldigen](#) musste.

– In wessen Interesse das alles ist, steht erfreulich klar in [ausländischen Qualitätsmedien](#): „Ukraine’s very existence depends on a successful conclusion to Putin’s war. Ukrainian success is also vital to the strategic interests of the United States and its allies“.



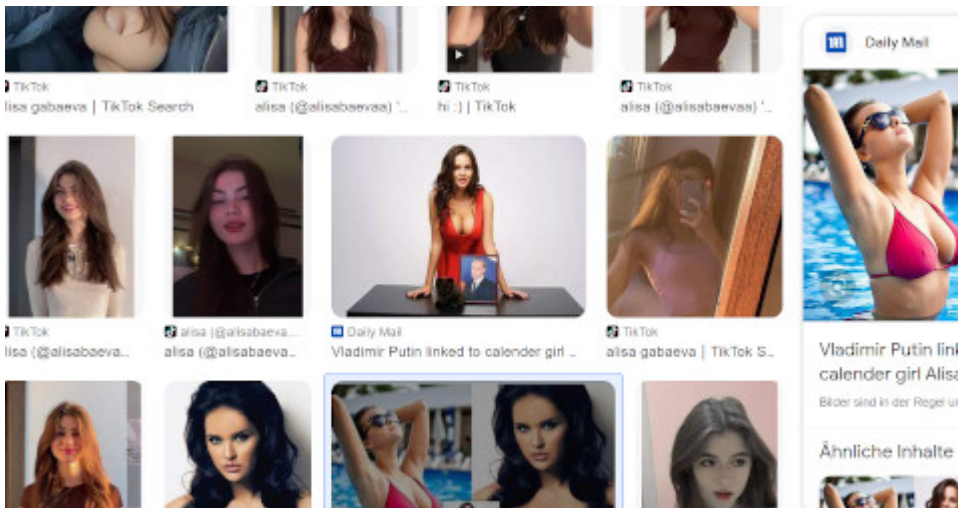
Gefällt 2.171 Mal

portraitgirls2022 @alisagabaevaa

– And now for something completely different. Ich hatte mich auf der [Website von El Al](#) registriert und weiß jetzt, wie ich heiße (natürlich von rechts nach links lesen): □□□□ □□□□□□□□.

– Einer der intelligenten Social-Media-Algorithmen spülte mir eine Dame herein, deren Lächeln ich bezaubernd fand. Eine [kurze Recherche](#) aber (vgl. unten) brachte mich aber ganz überraschend zu Putin, den ich bei ~~großen~~ ~~Brüsten~~ nicht erwartet hatte. Warum? [Aalisa gabaeva](#) – eindeutig ein Künstlernamen – ist *nicht* [Alisa Kharcheva](#). Oder doch? Dabei

stellte ich mir die naheliegenden Fragen, ob es ein Tool gebe, nicht Gesichter, sondern andere Körperteile miteinander vergleichen zu können, um einwandfrei herauszufinden, ob es sich um dieselbe Person handelt?



– Die [russische Propaganda](#) behauptet: „Gleichzeitig belegen die Twitter-Files eindeutig, dass amerikanische Behörden versuchten, die Moderation von Twitter zu beeinflussen. So enthüllten die Journalisten etwa, dass Twitter die Online-Einflusskampagnen des US-Militärs unterstützte, im Auftrag mehrerer US-Geheimdienste „anti-ukrainische Narrative“ zensierte, im Auftrag des Weißen Hauses „legitime Inhalte“ zu COVID-19 unterdrückte und letztlich auch an dem „Russiagate“-Hoax beteiligt war.“

Aber da es sich um russische Propaganda handelt, ist alles automatisch voll gelogen und darf auch die hiesigen Bevölkerung [nicht gezeigt werden](#) weil das diese beunruhigen könnte.



– Hatten wir heute schon Katzenbilder?