

# Influenzen



Ich dachte beim Frühstück so vor mich hin, da das Publikum, obwohl nur die sich äußernde Minderheit, bemängelte, dass wichtige Themen nicht durchgenommen würden zugunsten spärlich bekleideter Damen, insbesondere deren rückwärtige Körperhälfte, was zu tun sei. (Und jetzt höre ich gerade [gute Musik](#) und kann nicht stille sitzen.)



Gefällt 707 Mal

anatolianleo Soviet police first used a race-based preliminary drawing table to sketch the suspects. In the list, one of each people living in the USSR is depicted according to their typical characteristics.

Auch Instagram bildet.

Jemand schrob:

- ein paar weitere Kapitel zur Genese des Kapitalismus Kommt, der dritte Teil der Parzinger-Besprechung ist in Arbeit. Mein Lesetipp zwischendurch zur Frage „Zufall oder Notwendigkeit“: „The 751 AD [Battle Of Talas](#) Deciding The Fate Of Medieval Central Asia“ ([Ancient Origins](#))
- ausführlicher Kommentar zum schnell wieder vergessenen NSU-Leak: Ich kenne mich nicht so aus, und das Thema ist eigentlich bei mir durch. Mal sehen.
- allg. Gedanken zur gesellschaftlichen Entwicklung, der Zerstörung von Kultur (weil z.B. so vieles nicht mehr tradiert wird) Zerstörung von Kultur? Gegenthese: Gibt es das? Und was

ist „Kultur“? (Vgl. das Foto ganz unten)

– *Zuwanderung (die größer zu sein scheint als 2015, von der man aber nichts mehr erfährt)* Ja. Ja. Aus Gründen.

– *Sicherheit im Netz (alltagstauglich)*. Klar. Aber ich bin berufstätig, muss täglich Sport treiben und täglich [Ivrit](#) lernen und habe kaum Zeit für meinen Avatar!

– *Seuchen Welche Seuchen? Die [Drosten-Version](#) oder die [Lauterbachsche](#)?* (Har har)



**Gefällt 552 Mal**

anatolianleo Smart, beautiful and deadly,  
19-year-old Soviet sniper Roza Shanina had 59  
confirmed kills, 1945

Komisch, dass so etwas noch nicht verboten – und was sagt eigentlich die „Linke“ zu „[Frauen mit Waffen](#)“? Und ist die [Queen of Guns](#) feministisch?

*Sinnlos sind aber die ganzen Verweise und Bilder irgendwelcher 0815-Influencerinnen. Nein. Erstens sind die nicht 0815, sondern wurden aus ganz bestimmten Gründen ausgewählt (und nicht, weil sie hübsche Hintern haben). Es ging um Relevanz und um Geschäftsmodelle. Und auch nicht alle sind*

„Influencerinnen“. Gegenfrage: ~~Muss man nicht wissen, was die Jugend so treibt?~~ Was hält das krittelnde Publikum von [Paulus'](#) Maxime, sich denen anzupassen, die man influenzen will?

Eins habe ich noch zum Thema ~~spätromische Dekadenz~~ Kulturverfall:

