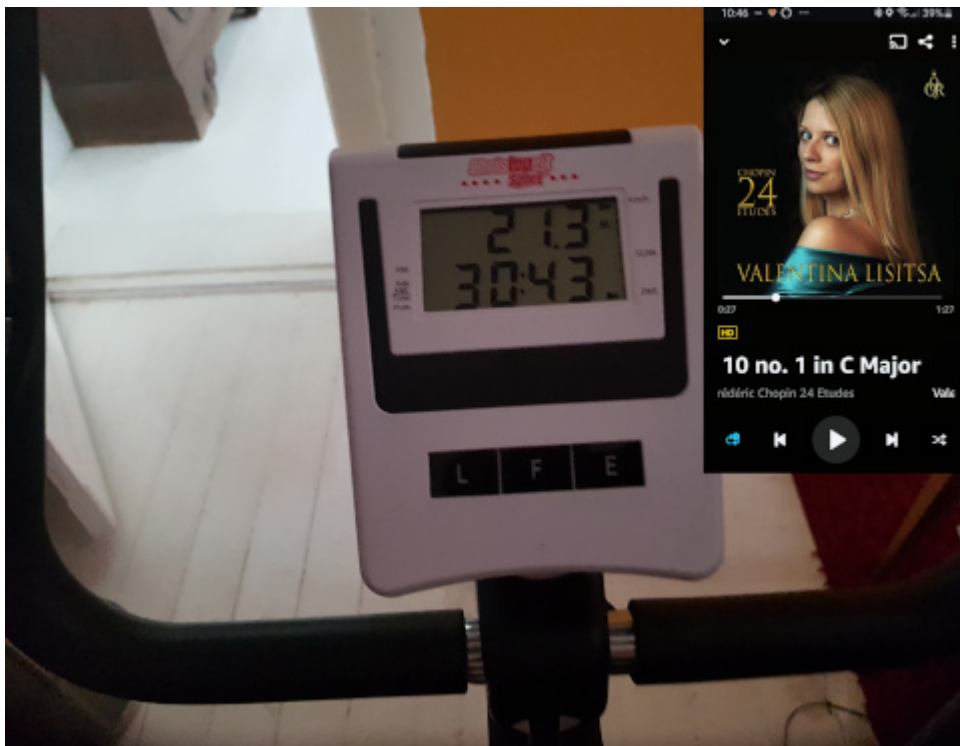


Zwei Wörter mit L, die untrennbar zusammengehören



Leibesübungen und [Valentina Lisitsa](#) gehören für mich zur Zeit untrennbar zusammen. Chopins [Etüde](#) No. 10 in [C-Dur](#) ist für eines der besten Klavierstücke überhaupt, vor allem, wenn die Lisitsa es wie gewohnt rasend schnell spielt. Die Etüden Chopins waren für mich, als ich in meiner Jugend Klavierunterricht hatte, immer eine Folter. Ich konnte nichts mit ihnen anfangen. Hätte ich sie damals vorab anhören können – in der Lisitsaschen (schreibt man das so?) Version -, hätte ich mehr verstanden und wäre motivierter gewesen.

By the way: Valentina Lisitsa ist eine sehr sympathische Ukrainerin mit einer passablen politischen Einstellung.

Gerade höre ich beim Bloggen Jean-Paul Amoureux [Boogie for Piano and Harpsichord](#), auch gern hundert Male hintereinander.