

Die Quadratur des politischen Kreises



Mexico-Stadt – Palacio de Bellas Artes: Wandgemälde „Der Mensch am Scheideweg“ (1934, [gemeinfrei](#)) von [Diego Rivera](#). Ein großartiger Künstler! Warum habe ich damals, als ich mehrfach in Mexiko war, seine Bilder nicht angeschaut?

[Interessanter Artikel](#), der aber die Quadratur des Kreises verlangt: „Arbeiter nicht gegen Frauen und Migranten ausspielen“. Restriktive Migration und eine Absage an Identitätspolitik werden die Sozialdemokratie nicht retten, meint [Tarik Abou-Chadi](#) von der Uni Zürich. Ich sehe das Problem, das er anspricht, aber teile seine Meinung nicht.