

Strand, Lisitsa und Polygone



Meine Cousine und ich im Watt an der Strandpromenade von BÜsum, fotografiert 1957. Heute heißt das Areal [Hauptstrand](#). (Vorsicht! Die Webcam verlangt, jeden Mist zu erlauben!)

Da wir beim Thema Chillen sind: Ich höre gerade beim Bearbeiten alter Fotos und beim Bloggen Valentina Lisitsa / Michael Nyman: [The Diary Of Anne Frank – Why? Lisitsa](#) ist auch ein Opfer politischer *Cancel Culture* – sie hat sich kritisch gegenüber der pro-westlichen ukrainischen Regierung der Ukraine ausgesprochen und ihre Sympathie für die pro-russischen Separatisten bekundet, auch reiste sie illegal auf die Krim und gab dort Konzerte.

Das Toronto Symphony Orchestra [cancelte Lisitsas Auftritt](#) wegen ihrer politischen Meinung. Die USA hat sie mittlerweile verlassen, dort bekam sie keine Auftritte mehr. Ich gehe jede Wette ein, dass sich auch in Deutschland niemand mehr traut, sie einzuladen.

Ihr Youtube-Kanal hat mehr als 600.000 Abonnenten (darunter auch mich). Für mich ist sie eine der besten Pianistinnen der Gegenwart. Ihre [Rachmaninoff](#)-Interpretationen sind allesamt

ganz wunderbar.

Apropos alte Bilder: [Gimp](#) beherrsche ich ohne Manual, weil ich über Jahre in [Second Life](#) gebaut und [Objekte hergestellt](#) habe. Dazu musste ich unzählige Texturen (Grafikdateien) herstellen und hochladen und dann verarbeiten. Ich vermisse Second Life, aber im Moment habe ich wirklich überhaupt keine Zeit dafür (erst, wenn ich das nächste Buch fertig habe).