

GoT



Ich muss zugeben, dass ich [Game of Thrones](#) noch nie gesehen habe und das auch nicht vorhabe. Auf [analyse & kritik](#) las ich dennoch eine interessante Analyse: „Die große Sinnstiftung“.

„Seit einiger Zeit allerdings werden anspruchsvolle Serien produziert, die gängige Regeln und Gesetze der Mehrheitstauglichkeit und Familienfreundlichkeit von TV-Serien regelrecht annullieren. Sie erzählen episch langsam wie Romane des 19. Jahrhunderts und sehen aus wie Kinofilme. Seitdem haben wir ein Kultur-Statussymbol mehr, um das wir uns identifikatorisch sammeln können wie ums Lagerfeuer.“

Ein aberwitziges Projekt dieser Art ist die US-Serie »Game of Thrones«, die Verfilmung der mehrbändigen (und noch nicht abgeschlossenen) Fantasysaga »[Das Lied von Eis und Feuer](#)« von George R.R. Martin.“

Ich identifiziere mich *nicht*. Just saying. Wie [Karen Banting](#) treffend schreibt: “ To be honest, I’m actually kinda pissed.“