

# Rafter



[Nikolai Andronov](#) (1929-1998): *Rafters*. 1960-1961. Oil on canvas. (Via [Государственная Третьяковская галерея](#) bzw. [Tretyakov Gallery](#))

Das waren noch Zeiten, als Künstler die Arbeiterklasse malten. Die Körperhaltung der Flößerin zeigt auch, dass diese kein Gendersprech braucht, um gleichberechtigt zu sein. Flößerinnen sind eben keine Mittelschicht-Tussies. Ein wirklich schönes Gemälde, ich würde es glatt hier in meiner Wohnung aufhängen.