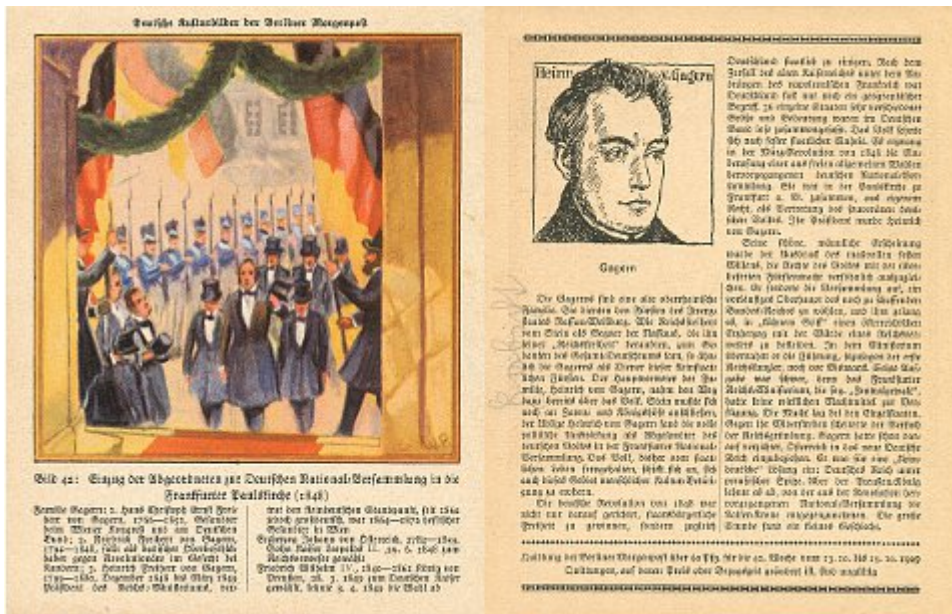


Schöne männliche Erscheinung



Deutsche Kulturbilder der Berliner Morgenpost Oktober 1929 – diese „Postkarte“ ist eine Quittung der Berliner Morgenpost „über 60 Pfennig für die 42. Woche vom 13.10. bis 19.10.1929“.

Vorderseite: [Einzug der Abgeordneten](#) zur [Deutschen Nationalversammlung](#) in die Frankfurter Paulskirche (1848)

Rückseite: [Heinrich von Gagern](#): „Seine schöne, männliche Erscheinung wurde der Ausdruck des maßvollen festen Willens, die Rechte des Volkes mit der überlieferten Fürstenmacht versöhnlich auszugleichen. (...) Er trat für die ‚klein-deutsche‘ Lösung ein: Deutsches Reich unter preußischer Spitze. Aber der Preußen-König lehnte es ab, von der aus der Revolution hervorgegangenen National-Versammlung die Kaiser-Krone entgegenzunehmen. Das große Stunde fand ein kleines Geschlecht.“

Man muss sich eigentlich fragen, warum das heute niemand mehr so formuliert: „Westerwelles schöne, männliche Erscheinung wurde der Ausdruck des maßvollen festen Willens, die Rechte des Volkes mit der überlieferten Kapitalistenmacht versöhnlich auszugleichen.“