

Der Kudamm aus völkerkundlicher Sicht



Heute musst ich über den [Kudamm](#) und habe mich ein wenig umgeschaut. Interessant, dass das ikonografische Outfit der Revolution in Südamerika (Baskenmütze, schöne Latina) in der Mode unter dem Label „Afrika“ untergekrochen ist. So was nennt man [Eklektizismus](#) oder vermutlich auch kulturelles Patchwork.

