

Mercedes Sosa ist tot

Die [Stimme Lateinamerikas](#) ist tot. Muere [Mercedes Sosa](#), la Voz de América Latina. Ihre Lieder brachten mich zum Weinen, ich konnte sie deshalb nicht so oft anhören. Ich wurde immer wehmütig. Sie hat auch dem Kampf gegen die Militärdiktaturen in Lateinamerika eine Stimme gegeben. „La Negra“ war *das* musikalische Symbol meiner zweiten Heimat Lateinamerika, in der ich oft lieber wäre als hier.

Ich hatte [Weihnachten 2006](#) schon etwas über Mercedes Sosa gebloggt (mit Übersetzung des Liedes): „Solo le pide a Dios (1978) wurde unter anderem von Mercedes Sosa gesungen und war der Protestsong des demokratischen Argentiniers.“ Deshalb heute und hier noch einmal ihr zu Ehren. (Ich singe immer laut mit..)

Auch hören (nicht ansehen): [Señor ten piedad de nosotros](#), [La Misa Criolla](#), [Duerme Negrito](#).

“...Mercedes, salmo en los labios
amorosa madre amada
mujer de América herida
tu canción nos pone alas y hace que la patria toda
menudita y desolada no se muera todavía,
no se muera porque siempre cantarás en nuestras almas...”

Ausnahmsweise kann man sogar einer etwas sehr verkitschten Version der Missa Criolla von [José Carreras](#) lauschen. [Diese Version](#) (ohne Sosa) gefällt mir aber viel mehr.

Ich bin traurig.